

FILIPINAS

Los golpistas escriben el libreto

Página/13



11 DE SETIEMBRE

Las fobias y prejuicios de Sarmiento

Página/19

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 11 de setiembre de 1987.

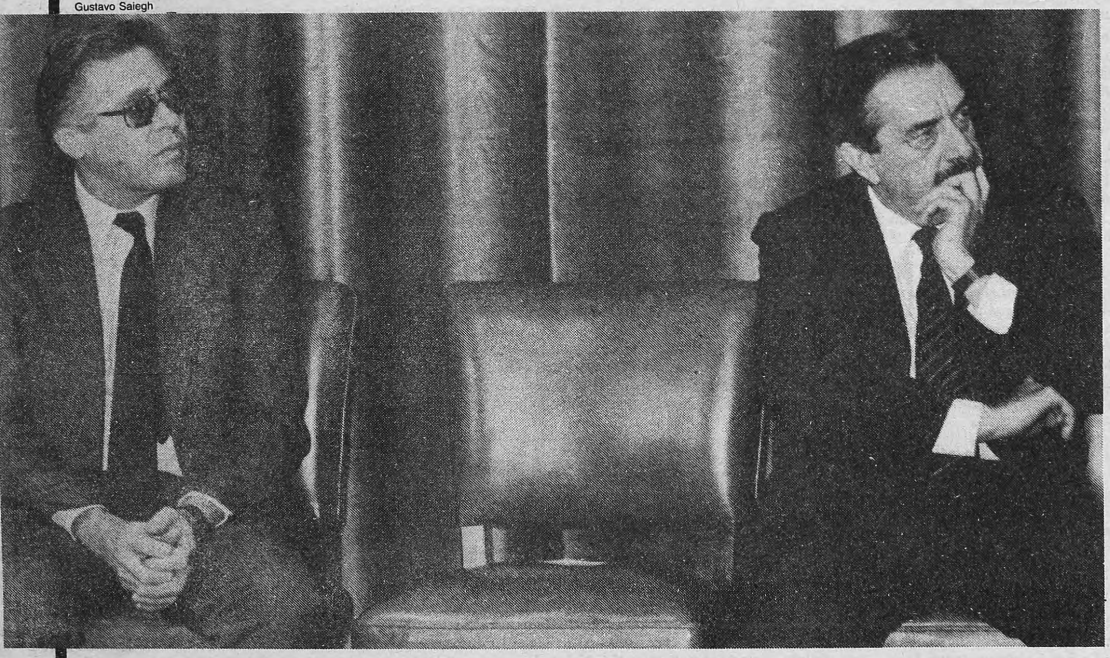
Año 1 - Nº 80 - Precio de este ejemplar: ₳ 0.80 - Recargo vía aérea ₳ 0.10

Carlos Alderete se alejaría del Ministerio de Trabajo como consecuencia de la confirmación de Juan Sourrouille en Economía. Los ministros Julio Rajneri (Educación) y Conrado Storani (Acción Social) esperan la decisión del Presidente.

EL QUE SE FUE A SEVILLA

Página/3

Gustavo Saiegh



Alan García, una fuga hacia adelante, *por Horacio Verbitsky* **14**



Cruces svásticas a la hora del té, *por Enrique Medina* **24**

Alfonsín insiste con la reforma constitucional

Página/2

PAPEL

Todavía sonríen, en una fotografía de 1976, el entonces dictador Videla, Ernestina Herrera de Noble –propietaria de *Clarín*– Bartolomé Mitre –su colega de *La Nación*– y los Peralta Ramos –dueños de *La Razón*–. El motivo que los convocaba a pestañear ante los flashes era la fundación de la empresa Papel Prensa, un monopolio que aún hoy garantiza papel barato para el Estado y sus tres socios. La estructura de la información se alteraba desde el nacimiento de la empresa: el resto de los diarios, grandes y pequeños, necesitaban comprar papel y se obligaban así a mantener buenas relaciones con el poder. Un retrato de familia. Pasaron algunos meses hasta que una empresa petrolera y otras madereras se asociaron en Papel del Tucumán, competidor natural del monopolio. También los nuevos proveedores recibieron subsidios del Estado que los comprometían a producir papel para diarios. Hay quienes afirman que, con el tiempo, la empresa de Tucumán derivó parte de su producción a otros negocios más rentables, entre ellos el de producir papel obra. El tiempo del papel transcurrió en forma curiosa: los grandes diarios compraban barato el producto que a la vez producían y los diarios pequeños lo pagaban un sesenta por ciento más. Lo que para los fieles seguidores del liberal Adam Smith podía bautizarse como la "mano invisible que guía la economía". La mano, sin embargo, correspondía a un mismo cuerpo; ya en democracia, gobierno y diarios se pelean y reconcilian de acuerdo a vaivenes que más tienen que ver con la empresa que con la política. Hace pocos días la empresa "competidora", Papel del Tucumán, anunció a sus clientes –entre ellos este diario– que el precio de su producto aumentaba en un treinta y nueve por ciento, con lo que el precio de una tonelada se eleva a 1485 australes. Los tres diarios asociados al Estado no tienen tanto de qué preocuparse: la tonelada de papel cuesta para ellos ochocientos treinta y nueve. En medio de este panorama, Papel del Tucumán raciona la entrega de bobinas día a día y Papel Prensa asegura no contar con suficiente producción. Como en un paso de comedia, los grandes diarios balbucean en los congresos internacionales sobre la libertad de prensa. En este caso podría citarse a Vinicius de Moraes: "O yo me engaño mucho, o todo esto es un gran malentendido".



Barreiro por TV

El canal 5 de Mercedes, provincia de Buenos Aires, emitió anoche la película *Operación Dignidad*, con la presencia, en vivo, del ex mayor Ernesto Barreiro. El militar y el film exaltaron la rebelión militar de Semana Santa y la actuación de las Fuerzas Armadas en la guerra de las islas Malvinas. El canal privado, que transmite por circuito cerrado a sus abonados, es propiedad de un empresario que posee una red de emisoras por video cable.

Menem va de frente

"Mi propósito es ser presidente del Partido Justicialista y candidato presidencial para 1989", afirmó ayer el reelecto gobernador de La Rioja, Carlos Saúl Menem. "En caso de que Cafiero también desee ser presidente del partido y candidato presidencial, esto lo decidirá el afiliado en elecciones internas".

Votos de repudio a la dictadura

"Los que votaron al radicalismo y al justicialismo el último domingo repudiaron los años de la dictadura militar y la represión", aseguró el diputado nacional por el radicalismo de Chubut, Santiago López, al responder las declaraciones de otro diputado, Alvaro Alsogaray, de la Unión de Centro Democrático, quien afirmó que los votos obtenidos en Tucumán por el general (R) Domingo Bussi son un reconocimiento a las Fuerzas Armadas. López agregó que "Alsogaray mantiene un disfraz democrático, ya que apoyó el sistema represivo".

San Luis cambió de manos

Luego de que el escrutinio provisorio del domingo diera al justicialismo como ganador de la intendencia de la ciudad de San Luis, el recuento definitivo de los votos determinó que la comuna quedará en manos del radicalismo por un margen de 112 sufragios. La decisión, será apelada por los peronistas.

Coti dice que no dijo lo que dijo

El presidente del comité de la Capital, Enrique "Coti" Nosiglia, negó ayer haber "formulado críticas" a los dirigentes partidarios que, en sus respectivos distritos, perdieron las elecciones del domingo último. Nosiglia logró indignar a todos sus correligionarios vencidos al señalar –en un discurso que pronunció en la madrugada del lunes, ante 300 personas reunidas en el restaurante Look para festejar la victoria capitalina– que "no en todos los distritos del país hoy pueden celebrar como nosotros; tal vez haga falta que el ejemplo de este distrito sea tomado por nuestros amigos". Los derrotados dirigentes radicales conocieron las palabras de Nosiglia a través de **Página/12**, que las reprodujo en una nota. Para apaciguar los ánimos, Nosiglia se disculpó ayer asegurando que "mis palabras fueron mal interpretadas".

REFORMA CONSTITUCIONAL

Alfonsín sigue en sus trece

Tras la primera ronda de reuniones con los principales dirigentes partidarios, el Presidente resolvió seguir impulsando el proyecto de reforma constitucional, aunque con algunas modificaciones.

Uno de los cuarenta dirigentes radicales que visitaron al presidente de la Nación luego de los comicios del domingo último, dijo ayer a *Página/12* que Raúl Alfonsín continuará impulsando el proyecto de reforma constitucional que ingresó en un cono de sombras después del categórico triunfo peronista.

La decisión presidencial habría sido adoptada luego de rechazar las fuertes presiones internas que aconsejaban frenar la reforma "hasta absorber la derrota del 6 de setiembre". Según el dirigente radical, Alfonsín minimizó este argumento y sostuvo en cambio que "el justicialismo es reformista por naturaleza y más aún en la presente coyuntura".

El asiduo visitante de la quinta de Olivos explicó que "Alfonsín está convencido de que llegará a un acuerdo con el peronismo que le permita al Congreso sancionar la convocatoria a elecciones constituyentes antes de finalizar 1987".

Pese a la luz verde concedida por el Presidente al proyecto de reforma, el modelo de cambio constitucional no está demasiado claro: media docena de textos legales circulan entre Tribunales, el Congreso y la Casa Rosada.

Con todo, las hipótesis reformistas contienen dos o tres puntos de coincidencias generales. El último anteproyecto –retocado finalmente en el Parlamento– impulsa la modificación parcial de la forma de gobierno y la inclusión de una cláusula transitoria que permita retocar los aspectos dogmáticos de la Constitución.

Esta cláusula prevé que el capítulo único de Declaraciones, Derechos y Garantías sólo pueda ser modificado con el consentimiento de los dos tercios de los miembros de una Asamblea Legislativa. La disposición transitoria tendría una vigencia de cinco años.

El titular del bloque radical de Diputados, César Jaroslavsky, es el principal operador político de la reforma. Ayer, buscó reunirse infructuosamente con José Luis Manzano, jefe de la bancada justicialista de la Cámara baja, para iniciar los primeros tanteos que permitan tener claro el cuadro de situación.

La búsqueda de Jaroslavsky fue estéril: cuando gastaba sus dedos tratando de ubicar telefónicamente a Manzano, su par peronista se aprestaba a deleitarse con una *caipirinha* en Ipanema.

Jaroslavsky pretende plantearle a Manzano que la situación creada por los resultados electorales revela la necesidad de una reforma constitucional. "Es muy difícil gobernar teniendo las cámaras legislativas en contra, quince gobernadores tironeando por la coparticipación federal y una situación económica complicada", graficó un diputado oficialista.

El legislador entrerriano también le dirá a Manzano que el radicalismo no resigna la posibilidad de que Raúl Alfonsín llegue a las elecciones del '89 como candidato a presidente o, en el peor de los casos, encabezando la lista de diputados bonaerenses, si llega a establecerse un sistema semiparlamentario. "Nosotros queremos la reforma pero también lo necesitamos a Alfonsín", aclaró un asiduo visitante de Balcarce 50.


Miguel Martelotti

César Jaroslavsky, diputado reelegido, incondicional del Presidente.

Una reforma constitucional con limitaciones y previa conversación con el peronismo.

Al momento de negociar, Jaroslavsky y Manzano chocarán. Es que el jefe de la bancada oficialista apoya el último memorando que circula en las oficinas radicales, mientras que el "pope" renovador se inclina por reflotar los viejos principios de la Constitución peronista.

El diputado radical llevará a la negociación un as capaz de decidir la partida: la convocatoria a una consulta popular en la que el pueblo decida qué tipo de reforma debe realizarse. Esta hipótesis podría ser aprobada por el justicialismo, aunque se desconoce si es aceptada plenamente por el círculo áulico presidencial.

Si todo marcha como el Presidente lo desea, el Congreso sancionaría antes de fin de año una ley que declare "la necesidad" de reformar la Carta Magna. Las elecciones para nombrar constituyentes se realizarían en abril de 1988 y la convención comenzaría a sesionar a principios de junio. Sólo entonces quedaría develado el futuro político de Raúl Alfonsín. Más allá de la derrota electoral del domingo, los radicales siguen creyendo que el actual morador de la quinta de Olivos es el único candidato capaz de enfrentar con éxito al peronismo en los comicios de 1989.

62 ORGANIZACIONES

Lorenzo, el tejedor de alianzas

Lorenzo Miguel continúa desarrollando a toda máquina las gestiones para tratar de relanzar las 62 Organizaciones con la participación de todos los sectores "sin exclusiones". En función de ello se entrevistó por separado con el plástico Jorge Triaca y con Carlos Alderete, en su calidad de secretario general de Luz y Fuerza. Pero a pesar de esta iniciativa, resulta muy difícil avizorar un final armónico: los 25 siguen insistiendo en que "no hay unidad posible con los 15".

Este plan de reorganización de las 62, ya lo tenían resuelto los 15 antes de los comicios para "aumentar" la presencia gremial en las decisiones partidarias del justicialismo. Ahora, que se produjo una victoria tan contundente, hay cosas que han cambiado. Miguel, que apoyó a Antonio Cafiero (brindándole uno de sus hombres de confianza en la figura de Hugo Curto) quiere imponer un criterio de unidad que no convence a los que sostiene el sindicalismo renovador. Los 25, leales a Cafiero desde la primera hora, no quieren que se pierda, en la mesa de negociaciones lo que se ganó en las urnas.

Mientras tanto, el jefe metalúrgico sigue tejiendo contactos y a los realizados ayer se suman otros más reservados con el petrolero Diego Ibáñez y el ubaldinista Alejo Farías (UOCRA), al que algunas versiones dan como aspirante al Ministerio de Trabajo bonaerense.

La idea de Miguel, que es también compartida por Ubaldini y sus seguidores, consiste en unir a todos, incluidos los 15 –aunque podrían sugerirse pasos al costado a los dirigentes más urticantes–, para poder conformar una nueva mesa de las 62. Esta sería anunciada públicamente el próximo 8 de octubre, luego de un plenario constitutivo.

Por su parte, los máximos dirigentes de los 25 consideran que es "absolutamente inviable volver a la política del amontonamiento, al manejo de las superestructuras en detrimento del pensamiento de las bases, expresado en las urnas el día 6". Palabra más, palabra menos, Roberto Digón, José Pedraza y Roberto García opinan que: "Así no hay unidad. Puede haber relanzamiento de las 62, pero sin nosotros, ya que no estamos dispuestos a sentarnos con los que apostaron y apuestan a la destrucción del peronismo". Si estas posiciones no se modifican, lo más probable es que el movimiento sindical peronista siga dividido como hasta el presente, aunque esta vez, el grupo de los 25 correría con una ventaja, que no es numérica: reivindican ser los hombres del ganador.

La autocrítica campeará en el comité nacional de la UCR

El comité nacional de la UCR aprobaría, en su reunión de la semana próxima, un documento que contendrá una autocrítica global sobre su comportamiento preelectoral y ratificará el apoyo partidario a la gestión de gobierno, como forma de "no permitir que el revés electoral se exprese a través de una virulenta crisis interna".

El documento subrayará, fundamentalmente, que "seguimos creyendo en las políticas que se implementan", y que "el error fundamental" estuvo en "la poca claridad para hacerlas comprender".

"No hay ningún ganador que pueda pasarle facturas a nadie; estamos todos prendidos en el carro que perdió", dijo un alto dirigente partidario. En este marco las críticas de algunos dirigentes como el gobernador misionero (Ricardo Barrios Arrechea) o el candidato vencido en Santa Fe (Luis Cáceres), así como la euforia de los capitalinos Enrique Nosiglia y Jesús Rodríguez serían niveladas para "evitar canibalismos que logren solamente traerle al gobierno más problemas de los que ya tiene".

Las críticas en la cúpula radical se centrarían, entonces, en la desmovilización de la estructura partidaria. La UCR intentaría, en el futuro, regresar a lo que se considera aún como "el "punto máximo" de movilización partidaria: fue alcanzado durante la época de la consulta popular por el tratado de paz por el canal de Beagle.

Alderete encabeza el ranking de los ministros en suspenso

En medios sindicales se descuenta el relevo del ministro de Trabajo. Otras versiones hablan de Rajneri y Storani.

"Al confirmarse la política económica, la presencia de Alderete en el Gobierno se torna insostenible", afirmó ayer el jefe de asesores del titular de Trabajo, Délfor Giménez, coincidiendo así con las distintas opiniones que, tanto desde el Ejecutivo como desde el ámbito gremial, dan como un hecho próximo el alejamiento del ministro de Trabajo. El recambio que el presidente Raúl Alfonsín impulsará en el gabinete nacional, a la luz de la derrota oficial en los comicios, podría provocar también –según versiones insistentes– las renuncias de los ministros de Educación y Justicia, Julio Rajneri, y de Salud y Acción Social, Conrado Storani.

Hasta el momento, el Presidente confirmó a Dante Caputo en la Cancillería y a Juan Sourrouille, en Economía, a quienes adjudicó públicamente la tarea de renegociar los términos de la deuda externa. Ayer hizo otro tanto con el ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena, con quien compartió una cena en Olivos con los altos mandos militares. Además, éste proyectó una serie de visitas a diversas guarniciones castrenses del interior del país. Más allá de estos tres nombres, podrán producirse otros cambios en el Ejecutivo.

Carlos Alderete sería, según todos los indicios, la primera baja en el actual gabinete. Si bien Délfor Giménez aclaró que la permanencia del titular de Trabajo dependerá de lo que resuelvan los cuerpos orgánicos de la CGT, fue muy significativo que, después de la ratificación presidencial de la política económica en la cena de la Unión Industrial Argentina, los funcionarios del Ministerio de Trabajo se levantaron de la mesa que ocupaban y se retiraron. Ayer la actividad en la cartera laboral fue casi nula y la ausencia de funcionarios resultó notoria. Otro indicio: el lunes último venció el plazo para la formación de las comisiones tripartitas sin que se haya tomado decisión alguna sobre el tema.

"Si el deseo de Alderete es irse, lo respaldaremos", afirmó ayer el titular de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Lorenzo Miguel, quien además dijo que no se supo aprovechar "el esfuerzo" que hizo el movimiento obrero al dar uno de sus hombres al Gobierno (ver página 2).

"El presidente de la Nación decidirá si requiere el profesionalismo del ministro Sourrouille y si no quiere a Alderete", subrayó Miguel. Justamente, en el Gobierno se le critica al actual ministro de Trabajo sus asiduas reuniones con el titular de la UOM así como que el domingo último haya participado abiertamente de los festejos por el triunfo peronista, los que se prolongaron el lunes en el camping de la UOM, con la presencia del secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini.

El ministro cuestionado mantuvo ayer reuniones con representantes de distintos gremios, habló por teléfono con Ubaldini y protagonizó una extensa reunión con su gabinete de trabajo, evaluando el cuadro de situación a la luz del respaldo que Alfonsín dio a Sourrouille. Este apoyo mereció el siguiente comentario del dirigente mecánico Raúl Amín: "La CGT no objetaría al ministro de Economía, siempre que se produzcan cambios en la política económica".

Los máximos dirigentes sindicales tienen la intención de que la renuncia de Alderete aparezca como un hecho decidido por la CGT y no como un recambio ordenado por Alfonsín.

El nombre del recientemente derrotado Juan Manuel Casella se mencionó como un posible reemplazante de Alderete, pero el propio ex candidato a gobernador se ocupó de desmentir la versión: "No tuve ningún tipo de ofrecimiento", aseguró. Otro de quien también se habla como nuevo ministro de Trabajo es del diputado nacional Ricardo Terrile, quien tuvo activa participación en la elaboración de los proyectos de leyes laborales y a quien en el Gobierno se lo reconoce como un hombre que mantiene una excelente relación con los dirigentes sindicales.

Las carteras de Educación y Acción Social serían las otras que en los proximos días tendrían un cambio de ministro. Si bien en el Palacio Pizzurno se insistía en que Julio Rajneri sigue contando con la confianza del presidente Alfonsín, en Río Negro –provincia de origen del aún ministro de Educación– se estimaba ayer un próximo retorno del funcionario.

En cuanto a Conrado Storani, en la Casa Rosada se le asigna una alta cuota de responsabilidad en el revés electoral del domingo, por las deficiencias de esa esencial cartera.

EN HORAS PICO

Paros sorpresa de colectivos

La Unión Tranviarios Automotor (UTA) iniciará hoy paros sorpresivos de 2 horas en los servicios de corta y media distancia en los momentos de mayor circulación de pasajeros, conocidos como horas pico, en reclamo de mejoras salariales y laborales. Los paros comenzarán por la mañana y se repetirán hacia las últimas horas de la tarde, según confirmó Roberto Fernández, integrante de la conducción de la UTA.

"Nuestra intención no es de ninguna manera perjudicar a los usuarios, que son trabajadores igual que nosotros, pero no nos queda otra que apelar a los paros, porque la patronal no quiere conceder ni un centavo de aumento", dijo Fernández a **Página/12.**

Los paros sorpresivos fueron aprobados anoche por plenarios de delegados realizados en la sede central de la UTA y en las delegaciones regionales, donde se decidió no acatar la intimación efectuada por la Dirección de Relaciones Laborales de la cartera de Trabajo, y aplicar medidas de fuerza en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, que no afectarán al transporte de larga distancia. Durante el fin de semana, el gremio que agrupa a los choferes no realizará paros, aseguró Fernández.

La conducción de la UTA fue citada ayer por la tarde al Ministerio de Obras y Servicios Públicos, donde se les dijo que serían recibidos por el titular de esa cartera, Pedro Trucco. Los dirigentes llegaron a la hora fijada, a las 18.30, pero para su sorpresa una secretaria les dijo que "el ministro está muy ocupado y no los puede atender". En tanto, las cámaras empresarias (CFAP y FATAP) argumentaron ante la UTA que los aumentos de tarifas concedidos por el Gobierno "no alcanzan para dar un aumento salarial", según informó Fernández.

Tres días antes de las elecciones del 6 de setiembre último, el secretario general de la UTA, Juan Manuel Palacios, se había comprometido ante el Ministerio de Trabajo a que ese gremio no realizaría paros que pudieran afectar los comicios, aunque con la aclaración de que la UTA estaba en sesión permanente y facultada por un congreso sindical para aplicar medidas de fuerza.

El Presidente pidió que le reconozcan lo que está bien

El presidente Raúl Alfonsín exhortó a los empresarios a buscar la concertación con el Gobierno y los trabajadores, al hablar anoche en la cena por el Día de la Industria, realizada conjuntamente por las confederaciones General Económica (CGE) y General de la Industria (CGI). Al mismo tiempo, el jefe de Estado instó a "sincerar el discurso" y recalcó, en ese sentido, que "lo que está mal, está mal, pero lo que está bien hay que reconocerlo", en una implícita respuesta a las críticas formuladas 24 horas antes por la Unión Industrial Argentina (UIA).

"Queremos ver a los industriales sentados a la mesa de la concertación", recalcó Alfonsín, en uno de los párrafos sustanciales de su discurso. También tuvo palabras de elogio para el mensaje que pronunció previamente David Kohanoff, de la CGE, considerándolo como "alentador", a diferencia de las duras objeciones expuestas por el titular de la UIA, Eduardo de la Fuente.

Alfonsín historió la crisis y comparó la actual con la de 1930, dado que "hay algunos datos de la realidad presente parangonables con aquélla". Apuntó que ahora, para colmo de males, "tenemos una enorme deuda externa". Opinó que, sin embargo, "no nos hemos quedado cruzados de brazos y los esfuerzos no han sido vanos. Desde mediados del '85 a mediados del '87, la producción industrial ha crecido un 12 por ciento".

Opinión

Por Marcelo Zlotogwiazda

Los ecos del discurso

"Hemos sostenido en las reuniones del Consenso de Cartagena que, en cuanto a los intereses de la deuda externa, se vuelva al nivel histórico, es decir, uno o dos puntos por encima de la inflación internacional." Lo dijo Alfonsín en un reportaje televisivo que le hizo la cadena estadounidense NBC el 14 de febrero de 1986, poco tiempo después de la victoria electoral de 1985.

"Hemos resuelto junto con el ministro de Economía y con el canciller lanzarnos de inmediato, ¡ya!, a una campaña en defensa de nuestros intereses, los intereses del pueblo argentino, en la búsqueda permanente de un congelamiento de intereses a niveles históricos". Lo dijo Alfonsín en el acto con que la Unión Industrial Argentina celebró su centenario el miércoles pasado, pocos días después de la derrota electoral de 1987.

El contenido de ambos mensajes presidenciales parece calcado. Lo que cambió fue el auditorio. Hasta el veredicto del domingo pasado el gobierno mantenía un doble mensaje: en los foros internacionales y cada vez que Alfonsín, Caputo o Sourrouille hablaban en el extranjero, se escuchaba una enérgica protesta condenatoria a las relaciones económicas internacionales y al peso de la deuda externa. Aquí, en cambio, el discurso oficial era mucho más moderado, centrado casi exclusivamente "en convencer al pueblo de que la moratoria no es la actitud que corresponde", según lo admitió el propio Alfonsín en el reportaje de la NBC.

El doble mensaje tenía su justificación para el entorno presidencial y para la conducción económica: "El problema de la deuda necesita una solución política que se consigue alzando la voz en el extranjero y haciendo trabajar a nuestra diplomacia". "Aquí –agregaban– los decibeles tienen que atenuarse para que no nos tilden de demagógicos y para no enervar a los acreedores".

La "campaña ¡ya!" de la que habló Alfonsín el miércoles no es nada nuevo, a menos que alguien interprete todas las declaraciones que había hecho en el exterior como pura retórica. Lo nuevo es que internalizó el discurso. ¿Fue el manotazo de ahogado poscomicial para iniciar la contraofensiva interna?, ¿otro as de la manga para recuperar el espacio perdido?, ¿un ejercicio de demagogia?

¿O fue tan grande el cachetazo que la internalización del discurso busca llenar con el respaldo local el hueco de la estrategia anterior? Si se convencieron de que el replanteo de la situación externa es condición necesaria para el bienestar, y de que sólo podrá ser alcanzado complementando la verbalización diplomática en el extranjero con la movilización política interna, el voto castigo habrá dado su primer fruto más rápido de lo que cualquiera podía suponer.

Opinión

Por Matilde Herrera

Ausentes sin aviso

Al revisar los padrones de la democracia, y después de asegurarse que podría ejercer su derecho a elegir aquellos que prefería para llevar adelante el país, el gesto de la mujer fue instintivo. Averiguó, por cuarta vez desde la recuperación de la facultad de votar, si los nombres figuraban en la lista. Allí estaba, negro sobre blanco. Nombre completo, dirección, número de documento. Esos ciudadanos, que con tanta prolijidad figuran sobre los padrones, no asistirían a los comicios del día siguiente. No podrían elegir a nadie. Ni festejar, ni deprimirse. Pertenecían a las clases 53, 54 y 56. Fueron secuestrados por fuerzas conjuntas del gobierno de facto presidido por el ex general Videla y están desaparecidos.

Madres, padres, hijos, parejas, hermanos, amigos de desaparecidos, cedieron una vez más, ante las futuras elecciones, a la inquietud de recibir el impacto de sus nombres desde las listas. No los guió una curiosidad enfermiza. Tampoco son masoquistas. Ese negro sobre blanco despertó en muchos la inquietud de una duda. Se hace difícil cuestionar la letra impresa. Para otros, las listas de miles de desaparecidos esperando para votar son una afirmación de su condición de ciudadanos. Leerlos desencadenó sentimientos encontrados: están allí, definidos por sus datos que son correctos, nadie los pudo borrar, no pudieron hacerlos desaparecer. Y cuánto dolor, cuánto extrañarlos, ¿por quién habrían votado? Cuánta certeza de una falta de respuesta sobre su destino.

Algunos jóvenes, secuestrados durante la dictadura militar, nunca alcanzaron a votar. No habían cumplido los 18 años en el '73 ó '74. Su nombre en los actuales padrones recuerda su edad, suficiente ya para cumplir con sus derechos cívicos.

Para quienes se acomodan en el olvido resulta molesta la persistencia de los organismos defensores de los derechos humanos en avivar día tras día y año tras año la necesaria memoria. Simulan no entender esa lucha que es por la vida. Una lucha por verdad y justicia que hace a la vida de toda la sociedad.

Esas hojas de papel, los padrones, certifican la necesidad de una memoria. Nunca hubo una respuesta sobre los desaparecidos. Nadie ha retirado sus nombres de las listas de votantes. Y nadie ha informado sobre su destino.

Los represores, secuestradores, asesinos, torturadores quizá se sientan mano a mano con la ley. Gracias a su presunta obediencia pudieron, el domingo 6, depositar sin problemas su voto en las urnas.

EN LA CASA ROSADA Y OLIVOS

La voz de los altos mandos

El presidente de la Nación habló y escuchó a las más altas jerarquías de las Fuerzas Armadas. El tema presupuestario y los ecos castrenses de las últimas elecciones ocuparon buena parte del encuentro. La ley de Defensa.

La reorientación de los recursos presupuestarios de las tres armas y el análisis de los resultados de las elecciones del domingo fueron los temas que acapararon el mayor interés en el sexto encuentro del presidente Raúl Alfonsín con los altos mandos militares, que ayer se inició en la Casa Rosada y que, tras un breve intermedio, finalizó con una cena en la residencia de Olivos.

El encuentro comenzó a las 20 en la Casa de Gobierno, donde estuvieron presentes los titulares del Ejército, general José Caridi; de la Armada, vicealmirante Ramón Arosa, y de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo. También participaron de la reunión el ministro de Defensa, José Jaunarena, y el jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier Teodoro Waldner. Después de un paréntesis en el que Alfonsín participó de un brindis en la sede de la Confederación General de la Industria, la reunión continuó con una cena en Olivos.

Los problemas presupuestarios, de equipamiento y salariales de las tres armas fueron prolijamente tratados por los protagonistas del encuentro. El tema de la reasignación de recursos fue aprovechado por los altos mandos para destacar la falta de una nueva ley de Defensa, que permanece actualmente estancada en la Cámara baja. Los jefes militares sostienen que resulta muy difícil orientar el gasto sin una ley marco y sin un modelo de modernización para las Fuerzas Armadas.

Más allá de la reorientación de recursos, los altos mandos insistían antes de la reunión en la necesidad de considerar las citaciones en Córdoba a oficiales acusados de violaciones a los derechos humanos no amparados por la Ley de Obediencia Debida.

Otro tema que ha tomado fuerza a partir del revés del oficialismo en los últimos comicios, es el desprocesamiento de los oficiales involucrados en la rebelión de Semana Santa. El triunfo del peronismo fue festejado, aunque con reservas, en la Escuela Superior de Guerra, donde han vuelto a revistar, por orden de Caridi, los 23 capitanes que se solidarizaron explícitamente con Aldo Rico en Pascuas.

Los mandos medios allegados a la figura del ex teniente coronel no permanecerían pasivos, en caso de un amplio pase a disponibilidad de los camaradas implicados en la rebelión. Es así que, a partir del contraste radical, presionarían sobre Caridi para que éste capitalizara la nueva relación de fuerzas desfavorable al Gobierno.

A parecer, el único tema respecto del cual hay acuerdo entre los mandos medios y los coroneles y generales en el entorno de Caridi, es la reivindicación absoluta de la que denominan guerra antisubversiva. Aunque no parece que a los seguidores de Rico les interese una ley de amnistía que libere a los ex comandantes: más les preocupa la suerte de los procesados por la rebelión de Semana Santa.

Según la información oficial, el centro de la reunión de ayer pasó, sin embargo, por los problemas presupuestarios y la utilización de los recursos que resultarán de la venta de inmuebles castrenses autorizada por el Ejecutivo. Cada fuerza hará un intento por convencer al poder civil sobre el mejor destino que piensa darle a ese ingreso extra. Han sido los propios mandos los que tuvieron a su cargo los estudios ordenados por el Ministerio de Defensa en 1984. Los resultados fueron presentados a fines de agosto último a Jaunarena, pero aún aguardan la nueva ley de Defensa.


Gustavo Saiegh

El Presidente, dueño de casa, recibe al brigadier Crespo, al general Caridi y al secretario Alconada Sempé.
Los altos mandos fueron convocados y hablaron con el jefe de Estado sobre presupuesto y temas políticos.

EN EL CIRCULO MILITAR

Tres almuerzos bien digeridos

La política y el resultado comicial llegaron con discreción a los salones del Palacio Retiro, actual sede del Círculo Militar.

El tema ocupó, recientemente, el almuerzo de los generales Osiris Villegas y Omar Riveros, y de conocidos oficiales del grupo llamado *Los 33 Orientales*, que en tres mesas separadas comentaron el todavía fresco triunfo electoral del peronismo.

La reunión de *los 33* fue convocada, en realidad, para celebrar ese triunfo, aunque más semejó un almuerzo de trabajo, en el que estaban presentes miembros de la comisión de defensa del justicialismo y, entre ellos, algunos asesores de los principales referentes del peronismo renovador. Tema casi obvio: el reencauzamiento de la situación militar en las nuevas condiciones, incluida la postergada reforma militar. A esto se agregó la preocupación del grupo militar por influir de alguna forma en las decisiones de la junta de calificaciones, a fin de impedir una probable nueva purga de oficiales *antiprocesistas*, que aumentaría el ya excesivo número de militares retirados tempranamente.

Ajeno a estos desvelos, el general Riveros, ex comandante de Institutos Militares durante la última dictadura castrense, recordaba, cerca de allí, su actitud cuando era director de la Escuela de Artillería, en 1972, oportunidad en que anunció a sus oficiales que "antes pasarán sobre mi cadáver que permitir que el tirano (aludió al general Juan Domingo Perón) vuelva a la patria".

Otro salón albergaba, bajo los caireles de las majestuosas lámparas, al general Villegas, defensor de Ramón Camps y principal ideólogo de la doctrina de seguridad nacional, y a un grupo de sus camaradas de armas (y, con toda probabilidad, de ideas). El tema era, otra vez, la situación de las Fuerzas Armadas tras el cambio político que los resultados electorales les acarrearon.

Múltiple denuncia correntina de fraude

Cinco agrupaciones políticas correntinas, opositoras al gobierno local, denunciaron ante la justicia electoral un "evidente fraude" que se habría registrado en las elecciones del último domingo y que, "de hacer variar los resultados electorales, tornaría nula toda la elección", afirma el documento.

Según informó a **Página/12** el diputado justicialista por Corrientes Tomás González Cabañas, el juez federal con competencia electoral, Víctor Constancio Espósito, "dispuso la medida de no innovar hasta tanto se verifiquen todas las mesas" en el escrutinio definitivo que ya se está llevando a cabo.

La Unión Cívica Radical, el Partido Justicialista, el Frente Renovador, el Movimiento de Integración y Desarrollo y el Partido Acción Independiente de esa provincia efectuaron la presentación, debido a que se habrían registrado votos múltiples por parte de fiscales de mesa del Pacto Autonomista-Liberal, que habrían emitido sufragios varias veces, con diferente documentación.

González Cabañas precisó que "en el interior de la provincia, más de ochenta fiscales generales del Pacto votaron en varias oportunidades", y ejemplificó la denuncia relatando que "en una sola urna hubo 30 votos de más". El legislador aseguró, además, que "la magnitud del fraude puede superar los 5000 sufragios".

De acuerdo con los resultados de los comicios, el Pacto Autonomista-Liberal obtuvo 14 electores, sobre los 26 que componen el colegio responsable de la elección del gobernador. De confirmarse la anormalidad, podría quedar anulada la elección.

Días antes de los comicios se produjeron otras anormalidades. Los empleados administrativos del gobierno provincial habían recibido cartas del partido gobernante que los exhortaban a votar al Pacto, argumentando que "no queremos que, a partir del próximo comicio, usted sea un desocupado más".

REUNION ALFONSIN-CAFIERO

Preliminares de un gran partido

Los contactos que ayer mantuvieron los asesores renovadores Eduardo Amadeo y Luis Patiño Mayer con el presidente del Banco Central y el ministro de Defensa, respectivamente, forman parte de los preparativos de la reunión Alfonsín-Cafiero de la semana próxima.

Asesores de Antonio Cafiero y dirigentes del peronismo renovador mantuvieron ayer dos reuniones con miembros del Ejecutivo nacional, conformando el marco preparatorio para un posible encuentro entre el presidente Raúl Alfonsín y el gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, que se realizaría durante la semana próxima.

Ayer por la mañana estuvieron reunidos en un departamento de Barrio Norte, el presidente del Banco Central, José Luis Machinea; el asesor del ministro de Economía, Pablo Gerchunoff, y el ministro del Interior, Antonio Tróccoli, con los economistas justicialistas y asesores de Cafiero, Eduardo Amadeo, Guido Di Tella y Héctor Gambarotta.

A las 19 Tróccoli y el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, se reunieron con Hernán Patiño Mayer, Daniel Castruccio, Eduardo Duhalde (del entorno cafierista), el diputado Miguel Angel Toma y el mendocino Juan Carlos Mazzón.

Las reuniones fueron concertadas entre Tróccoli y Cafiero el lunes por la tarde, cuando el ministro se comunicó para acordar el encuentro que ambos mantendrán el martes por la tarde en San Isidro. En dicha ocasión, Tróccoli manifestó su deseo de que el peronismo y el oficialismo intercambiaran opiniones acerca del rumbo en dos áreas especialmente conflictivas como son Economía y Defensa.

Los asistentes a la reunión matutina declinaron ofrecer detalles de la charla, y prefirieron hacer hincapié en que se trataron temas atinentes relacionados con la situación económica de la provincia de Buenos Aires, como el presupuesto y la coparticipación tributaria.

Quienes mantuvieron la conversación con los funcionarios de Defensa fueron un poco más explícitos, y señalaron a **Página/12** que desde esa área se insiste en mantener la actual política porque la situación castrense "es por demás delicada, y hay información de que en los próximos días se estaría preparando una protesta militar", según se dijo.

Un vocero del gobierno anunció ayer que Alfonsín convocará la próxima semana a los máximos dirigentes de la oposición, entre ellos el peronismo, para "definir un programa de coincidencias mínimas para la acción de gobierno hasta 1989".

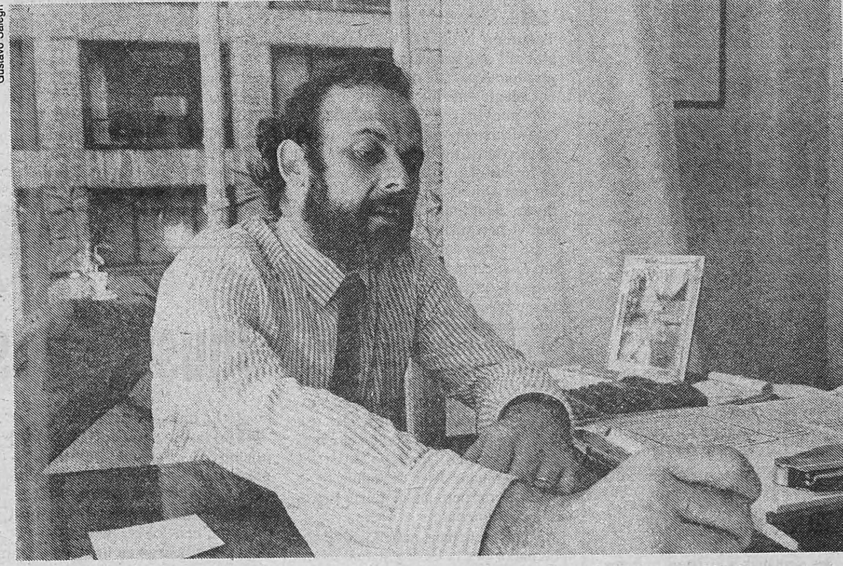
En realidad, Alfonsín pretendía reunirse con los gobernadores electos el lunes próximo, según informaron dirigentes peronistas, pero se le hizo saber que el justicialismo prefería esperar la finalización del encuentro programada para el lunes y martes próximos que se realizará en el Bauen, antes de contactarse con el jefe del Ejecutivo.

El Presidente también convocará a los dirigentes políticos, empresarios y sindicales a sumarse a "un pacto social y de la producción", según se informó, para definir el "perfil industrial, tecnológico y de acumulación de capital para la Argentina en los próximos años". También dijo el vocero oficialista que Alfonsín anunciará una serie de medidas, entre las cuales es de vital importancia "el fin del monopolio estatal en la prestación de servicios públicos".

Los dirigentes peronistas que ayer se reunieron con miembros del gabinete dejaron en claro que "sólo fueron a escuchar", y que "no nos interesa entorpecer la tarea del gobierno, ni queremos un gobierno debilitado".

En este sentido, el escribano Patiño Mayer puntualizó que "en realidad, nosotros hemos sido elegidos para garantizar la transición de la democracia, para cambiar el rumbo de las políticas nacionales, pero no para protagonizar un nuevo hegemonismo".

Patiño también dijo que "la diferencia entre los radicales y nosotros es que nosotros venimos de años de sufrimiento que comenzaron en julio de 1974 con la muerte de Perón y que se hizo más palpable con nuestra derrota en el '83, por eso esta victoria nos encuentra casi con un espíritu gandhiano". Y agregó: "por eso no nos confundimos, no creemos que nos votaron para gobernar el país, y por eso no queremos que se sucedan ahora procesos traumáticos; lo que tiene que entender el gobierno es que el 6 de setiembre se puso fin al proyecto hegemónico, esperamos que Alfonsín ya no sienta que es el único dueño del poder, y que a partir de ahora juegue limpio y sin trampas".


Gustavo Saiegh

Eduardo Amadeo, asesor de Antonio Cafiero, en la reunión con Antonio Tróccoli y Machinea.
Los primeros tanteos de una relación que cambió desde los resultados del 6 de setiembre.

Cafieristas de la primera hora serán convocados para el gabinete bonaerense

El gabinete que acompañará a Antonio Cafiero en su gestión estará prácticamente integrado por hombres de su íntima confianza, muchos de los cuales han acompañado las aspiraciones del gobernador electo desde antes de 1985, cuando el peronismo renovador bonaerense decidió competir en las elecciones para la renovación de la Cámara de Diputados enfrentando al oficialismo partidario representado por Herminio Iglesias.

Según informaron allegados a Cafiero, Daniel Castruccio, que fue elegido diputado nacional en los últimos comicios, ocuparía la decisiva cartera del Interior, en tanto que Rodolfo Frigeri, coordinador del Centro de Estudios para la Renovación Justicialista (CEPARJ) y principal responsable del programa de gobierno, iría al Ministerio de Economía.

El economista Eduardo Amadeo, por su parte, reemplazaría a Aldo Ferrer al frente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, en tanto que el escribano Hernán Patiño Mayer, hombre de consulta de Cafiero en diversos temas y en especial en aquellos relacionados con la problemática militar, sería el responsable de coordinar la campaña presidencial del jefe del peronismo bonaerense con vistas a las elecciones de 1989.

El candidato más firme para ocupar el Ministerio de Salud Pública es el médico sanitarista Floreal Ferrer, colaborador estrecho de Ramón Carrillo, y apoyatura técnica en materia de salud en cuanta instancia política participó Cafiero desde la década del 70.

Con respecto al área educativa, no parece haber resolución firme, aunque entre los nombres que se barajan figuren Norberto Fernández Lamarra (responsable de la relación entre las actuales doce gobernaciones justicialistas y el gobierno nacional en la materia), Ana Lorenzo (una pedagoga reconocida en el ámbito justicialista) y Norma Parentela (una de las encargadas del CEPARJ). El empresario Jorge Haiek, en cambio, el hombre elegido por Cafiero para coordinar la campaña del peronismo bonaerense, habría declinado hasta ahora la responsabilidad de asumir alguna función ejecutiva, presumiblemente por no encontrarse en buen estado de salud.

Otras áreas de importancia como el Ministerio de Asuntos Agrarios, la Secretaría de Información Pública y la Secretaría de Trabajo estarían todavía en un menor nivel de definición. Por lo pronto el grupo de los 25, vinculado a Cafiero desde 1982 cuando se conformó el Movimiento Unidad, Solidaridad y Organización (MUSO), manifestó su aspiración a dirigir la política laboral en la provincia.

Mientras tanto, trascendió ayer que cuando se reúna el congreso nacional partidario para consagrar a Cafiero al frente del peronismo, las nuevas autoridades partidarias desafiliarían a unos 50 dirigentes bonaerenses, entre ellos, Herminio Iglesias, por haber competido en los últimos comicios con el recientemente constituido Partido 17 de Octubre.

Ocupación

Estudiantes de Veterinaria resolvieron ayer en asamblea la ocupación pacífica de esa facultad "en apoyo a las reivindicaciones salariales del claustro docente, pero en desacuerdo con la modalidad del paro encarado por la CONADU, que puede implicar la pérdida del cuatrimestre". Con la medida los jóvenes pretenden conseguir el "inmediato inicio de las clases", aunque también "aumentos salariales para docentes y no docentes" y "mayor presupuesto educacional". Hoy los alumnos de Agronomía debatirán si adoptan una actitud similar. (Más información pág. 9)

Militares que quieren solución

La Unidad Argentina Latino Americana (UALA) expresó que "es un deber ineludible del Gobierno, así como del partido triunfante el 6 de setiembre último, cumplir con el compromiso asumido frente al pueblo en Semana Santa". Una declaración firmada por el secretario general de la UALA, Julio Urien, y el vicepresidente de esa entidad, coronel César Díaz, señala que "mientras la UCR y el justicialismo definen las normas de cohabitación para el futuro inmediato del país, el tema socioeconómico y el militar necesitan una solución cierta y urgente". Considera la UALA que "la crisis militar sólo se mantuvo entre paréntesis en estas semanas y existen indicios de continuas presiones al poder político".

El precio de los caños de OSN

El subadministrador, dos gerentes del área de Abastecimiento y el encargado de almacenes de Obras Sanitarias de la Nación, están procesados por malversación de caudales públicos de esa empresa estatal. El juez federal Miguel del Castillo informó que las personas aparentemente involucradas en esta causa "están libres por falta de mérito, aunque la investigación iniciada a principios de agosto está orientada a determinar si en realidad se vendieron 14.800 toneladas de caños nuevos que estaban destinados a obras públicas por valor de un millón y medio de australes, como señaló la denuncia, o si en realidad se trataba de chatarra". Por otra parte algunos aseguraron que la conmoción política causada por la detención de los funcionarios motivó el arresto del comisario Juan Carlos Raffini, quien dirigió el operativo.

En Tucumán las matemáticas no alcanzan para elegir gobernador

Ante la paridad de fuerzas en el Colegio Electoral, todavía sigue sin definición quién será el nuevo gobernador de Tucumán. Todo hace suponer que negociarán radicales y peronistas, marginando a Bussi.

El presidente Raúl Alfonsín instó a las fuerzas políticas de Tucumán a buscar un "acuerdo global" que solucione el problema planteado para la designación, por el Colegio Electoral, del gobernador provincial. El radicalismo, que obtuvo la mayoría relativa con 22 electores, no tiene posibilidades de lograr el quórum de 40, necesario para inclinar la balanza a su favor. Se impone una negociación con el peronismo.

El Partido Justicialista logró reunir 17 electores, a los que podrían sumarse otros 9 que corresponden a la agrupación Acción Provinciana, de extracción peronista. Si estos dos sectores se unieran sumarían 26, de manera que tampoco lograrían el número necesario. La otra fuerza que tiene presencia en el Colegio Electoral es el partido provincial Defensa Bandera Blanca, que lidera el general (R) Antonio Domingo Bussi. El ex gobernador de la dictadura tiene 12 electores pero nadie quiere lograr un acuerdo con él.

Rubén Chebaia, candidato a gobernador por la UCR y actual intendente de San Miguel de Tucumán, se reunió ayer con Alfonsín y al término del encuentro, transmitió a los periodistas la exhortación del mandatario a que las fuerzas políticas tucumanas logren un acuerdo. El propio Chebaia condicionó la posibilidad de alcanzarlo, al señalar que debe haber, por parte de sus adversarios, "un reconocimiento a la expresión mayoritaria de la soberanía popular", esto es, a la mayoría relativa que alcanzó su partido en las elecciones del domingo.

La única alternativa, teniendo en cuenta la actual correlación de fuerzas, está dada por un acuerdo entre el radicalismo y el justicialismo. Los radicales, a través de Chebaia, rechazaron toda eventual negociación con Bussi. Mientras tanto, se publicó en Tucumán que Osvaldo Cirnigliaro (Acción Provinciana) cenó días atrás con el militar acusado de violaciones a los derechos humanos, pero nada se ha confirmado al respecto. De todas maneras, los electores de Bussi no garantizan, ni a radicales ni a peronistas, el quórum necesario para imponerse en el Colegio Electoral.

Las especulaciones señalan, coincidentemente, que el gobernador será peronista y que Chebaia, al resignar sus pretensiones, recibiría en compensación una banca en el Senado de la Nación. Si se concreta esta posible negociación, quedaría por definir la interna peronista. José Domato, del PJ, fue segundo en la elección con el 24,5 por ciento de los votos (detrás del 31,7 por ciento reunido por los radicales) y tendrá que dirimir el cargo con Cirnigliaro, que resultó tercero, con el 17,6 por ciento de los sufragios.

El escrutinio definitivo en la provincia podría quedar resuelto antes del fin de semana y a partir de allí correrá un plazo mínimo de ocho días –o uno máximo de quince– para que sesione el Colegio Electoral y elija al gobernador. De no poder hacerlo por falta de acuerdo, tendrá que llamarse a una nueva elección y, de subsistir en ésta la paridad entre las fuerzas, a una tercera en la que participarían sólo los dos candidatos más votados. Todo hace pensar que habrá un acuerdo entre radicales y peronistas.



ADIOS A LA BANCA

Inusual gesto del diputado Massei

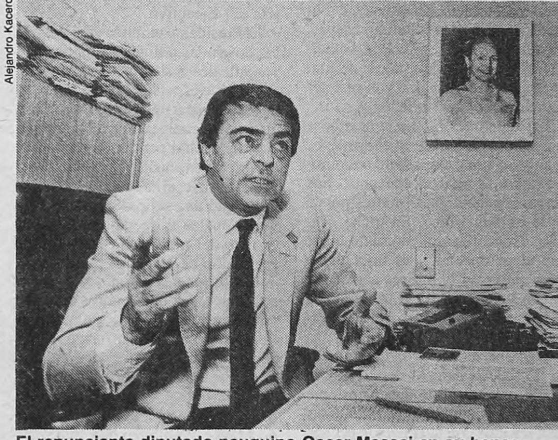
"La banca es del pueblo y por lo tanto debo devolverla al pueblo." Con este concepto transparente, el diputado neuquino Oscar Massei, quien accedió al escaño en las elecciones de 1985 por el PJ de su provincia, justificó la renuncia a su cargo en lo que se considera un gesto poco frecuente en la política argentina.

"Me había comprometido –dijo Massei– a continuar en la banca si obteníamos el 20 % de la votación general, pues éste era el porcentaje con el que fui electo en 1985." Oscar Massei fue uno de los primeros renovadores en el peronismo. En 1982, con el respaldo de las bases peronistas neuquinas, consiguió derrotar a un justicialismo provincial intervenido. En 1983 y 1985 se puso al frente de esa estructura normalizada, derrotando ampliamente a los sectores ortodoxos. Finalmente, a fines de 1986, decidió romper con la estructura provincial y nacional justicialista, a raíz de serias discrepancias ya no sólo metodológicas, sino también doctrinarias, incluso con parte de la renovación nacional.

En las elecciones del domingo pasado, el ahora renunciante Massei se presentó como candidato a gobernador de lo que en Neuquén se conoce popularmente como "El Frente", que agrupa a peronistas, intransigentes y demócrata-cristianos. El resultado favoreció al tradicional Movimiento Popular Neuquino liderado por Felipe Sapag, que se llevó el 46 % de los sufragios. En segunda instancia el radicalismo –apoyado desde el marco nacional por Federico Storani– obtuvo algo más del 28 %. La estructura justicialista liderada por Jorge Rachid ocupó un cuarto lugar, con dos mil votos menos que Massei. El 11 % logrado por éste "excede en mucho el nivel que pudieron alcanzar otros terceros partidos de cuño transformador y popular", según dijo Massei, quien calificó los votos que consiguió como "comprometidos y no meras prebendas electorales".

Aunque no pocos de sus asesores intentaron convencer a Massei para que no concretara su renuncia al escaño, éste consideró que "sin descreer del rol del Parlamento", lo conveniente es volver a trabajar en su provincia, donde los cuadros del Frente que lidera rechazaron una invitación para reintegrarse al peronismo orgánico. "Saludamos fervorosamente el triunfo peronista –afirmó Massei–, especialmente el de Busti, Cafiero y Bordón. No nos fuimos del peronismo, sino que continuamos en un camino distinto de rescate de las banderas de liberación."

Oscar Massei no cree que su gesto signifique una sobrevaloración de lo ético por sobre lo político. "Si no demostramos en los hechos una conducta clara, la política se convierte en politiquería. Es ante los dobles discursos cuando la gente, especialmente la juventud, comienza a desconfiar de los políticos."


Alejandro Kacero

El renunciante diputado neuquino Oscar Massei en su banca.

"Como dijo Eva Perón, renuncio a los honores pero no a la lucha."

ALFONSIN, LA UIA Y DESPUES

Ecos de una fiesta de cumpleaños

El paso del Presidente por el festejo del centenario de la Unión Industrial dejó una estela de opiniones críticas.

Cuando el miércoles pasado el presidente Raúl Alfonsín concluyó su discurso ante los representantes de la Unión Industrial Argentina, advirtiendo que "nadie venga a hacer leña del árbol caído", los aplausos del auditorio no fueron los mismos que lo habían recibido una hora antes.

Un grupo de empresarios muy próximo a la mesa central tendida en el restaurante de la Sociedad Rural, prefirió dedicarse a comer aun antes de que el primer mandatario abandonara el salón. "Esta es una demostración innecesaria de soberbia", confió un representante de la Cámara de Autopartistas a **Página/12**, al calificar el discurso del jefe de Estado.

En la misma línea crítica un industrial se quejó de haber pagado los 120 australes de la tarjeta "para escuchar esto, que para colmo me sacó las ganas de comer".

En ruedas informales, entre vino tinto y champaña, los comentarios eran del mismo tenor. "Me parece que se le fue la mano al Presidente con la respuesta. No parece correcto que un derrotado se ponga ahora en contra de todo el mundo."

Unos minutos antes del turno de los oradores, los comentarios eran más benévolos. Todos coincidían en que, a pesar de todo, el equipo del ministro Juan Sourrouille era la única alternativa razonable.

Otro empresario que dialogaba animadamente con el electo diputado peronista Guido Di Tella, deslizó, a modo de "chisme", una infidencia cuya intención no quedó del todo clara: "Roberto Alemann –dijo– se va de viaje el viernes a Europa, porque quiere salir de escena por un tiempo. Aunque por supuesto –agregó– que si lo llaman para cumplir con la patria, regresa enseguida. ¿Usted qué haría Guido?".

La cordialidad dejó paso a la gastronomía luego de la intervención presidencial. La improvisación de Alfonsín fue lo más complicado de digerir para la gran mayoría de los asistentes. Eduardo de la Fuente no paró el resto de la noche de explicar que no entendía por qué.

Alquien muy cercano a Sourrouille opinó que "conociéndolo a de la Fuente, no creo que esté demasiado preocupado". No faltó tampoco quien con complicidad ganadora ("seguimos nosotros, Alderete se va") confesó que en realidad el improvisado discurso presidencial habría surgido de la pluma del verborrágico secretario Adolfo Canitrot.

Los ecos de la cena continuaron en la víspera, cuando los periodistas mañaneros de los programas radiales pusieron el micrófono a disposición de cuantos quisieron opinar. Los más requeridos fueron dos exponentes del peronismo triunfante (Guido Di Tella y Carlos Grosso), una liberal de la ascendente UCeDé (Adelina Dalesio de Viola) y el representante de la intransigencia en retroceso, Miguel Monserrat.

El diputado electo Di Tella dijo que el Presidente "está tomando conciencia de que las críticas que le hacía el peronismo desde la oposición no eran ridículas". Más aún, insistió en que la estrategia de pago de los intereses de la deuda que está afrontando la Argentina no es compatible con la realidad.

Al comentar la parte del discurso de Alfonsín en la que formuló duras críticas al Fondo Monetario, Di Tella destacó que el peronismo va a propiciar una moratoria con quita, a la que ya se plegó Brasil. "Hay que actuar como si fuera una convocatoria de acreedores, exigir la disminución del pago de capital a la mitad y que haya plazos muy demorados para el pago de los intereses".

Para la concejala Dalesio, en cambio, "el Presidente debió controlarse o no haber ido" al encuentro de la UIA, porque "responsabiliza al Fondo Monetario cuando en realidad tendría que responsabilizar a sus propios funcionarios de lo que ocurre económicamente en el país". Para el enfoque liberal de la dirigente hubo un "cambio profundo" en las palabras de Alfonsín, desde el momento en que el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, "nos maravillaba con el arreglo argentino ante el FMI".

Grosso a su vez atribuyó la modificación en el discurso presidencial al resultado del "voto masivo del pueblo" y demandó un urgente plan de "reactivación productiva en serio". A su vez, el diputado Monserrat puso en duda la sinceridad de las palabras de Alfonsín, al señalar que "después de la sumisión actual que soporta la Argentina al FMI, no resultan muy convincentes las opiniones sobre el organismo financiero internacional".


Gustavo Saiegh

El bodeguero Etchart, el presidente Alfonsín, el industrial De la Fuente y el ministro Trucco.

En breve, planteo a acreedores

En un plazo no mayor de 30 días, el gobierno planteará ante los acreedores y los organismos internacionales una reducción en las tasas de interés a los niveles históricos anteriores a 1979. El sorpresivo anuncio lo hizo anteanoche el Presidente ante los industriales, pero el encargado de anticipar la petición argentina será el ministro de Economía, Juan Sourrouille, cuando viaje a Washington el 21 de setiembre para participar de la asamblea anual del FMI y del Banco Mundial, de acuerdo con un vocero radical.

"El replanteo sobre la deuda externa forma parte del reacomodamiento general del tema económico que está elaborando el Poder Ejecutivo Nacional. La idea es lograr que los acreedores reconozcan una drástica merma en los intereses, que calculamos podría ser en más de la mitad", afirmó a **Página/12** el titular del comité bonaerense, Leopoldo Moreau. "Otra opción para negociar el tema de los intereses de la deuda con los acreedores, es señalar el total de las remesas giradas por Argentina y cotejarlo con el saldo neto de la deuda", agregó Moreau, quien puntualizó, además que lo que busca Alfonsín es hacer entender a la comunidad internacional la necesidad de discutir el endeudamiento en términos políticos.

Al respecto, el diputado anunció que el planteo que realicen Sourrouille y el equipo económico ante los organismos, será reiterado por el presidente Raúl Alfonsín, cuando éste se reúna con sus colegas del grupo de los 8 en México, el 18 de noviembre.

A su vez, el ministro de Economía se reunirá durante su estancia en Washington con el titular de Hacienda brasileño, Luiz Carlos Bresser, con quien intercambiará experiencias sobre la deuda.

La Argentina cuestionará ante el FMI los monitoreos bimestrales y pedirá que se flexibilicen algunas condiciones para el otorgamiento de créditos. "Si el FMI nos impone recetas que conllevan recesión, para qué queremos préstamos si vamos a tener la misma recesión", puntualizó una fuente de Economía.

LA CGI TAMBIEN CELEBRO

A Kohanoff le preocupan las altas tasas

El presidente de la Confederación General de la Industria, Rafael Kohanoff, sostuvo anoche que "la crisis financiera de la industria nacional no es el resultado de un reordenamiento competitivo, ni consecuencia de un mal desempeño empresario. Es la consecuencia de un aumento brusco de las tasas de interés, que de ninguna forma estaba considerado".

Estas palabras formaron parte del discurso que el empresario pronunció en ocasión de celebrarse el Día de la Industria, durante una cena en el barrio de Floresta, de la que participó el presidente de la Nación, Raúl Alfonsín.

El representante de la pequeña y mediana industria afirmó también que "la problemática común del sector es la vigencia del sistema financiero que no está al servicio de la producción y un escaso dinamismo del mercado interno que no permite una racional utilización de la capacidad instalada".

Aclaró al respecto que "debemos criticar con propuestas, debatir buscando el acuerdo, rechazar considerando las consecuencias. Sencillamente porque la realidad de nuestro país no nos permite ni un gramo de arrogancia política o de mezquina especulación sectorial".

Destacó luego el categórico rechazo "a las versiones alarmistas que pregonan una presunta ingobernabilidad del país", a la vez que remarcó que "resulta imperioso consolidar también en lo económico la vigencia de la democracia que hemos logrado afianzar desde lo político".

En este sentido explicó que "para ello hay que abatir al enemigo principal que es la inflación y encontrar un nuevo marco internacional para renegociar la deuda externa".

Por otro lado sostuvo que "temas tales como el rol del Estado, la privatización, la desregulación, la apertura económica y la promoción industrial, requieren aún una mayor profundización en tanto que lo que está en juego es la estructura industrial existente, base real para toda alternativa de desarrollo que se pretenda instrumentar".

En otro tramo de su intervención, Kohanoff destacó que "el crédito se está democratizando" aunque aclaró que "necesitamos que el sector público intensifique sus esfuerzos, a ver si logramos que se modifiquen las reglamentaciones, cuyas exigencias y trámites perturban el acceso al crédito disponible". Por último, el empresario instó a superar "la antinomia entre el voluntarismo político y el determinismo económico; el primero planteando que todo es posible y el segundo sugiriendo que más no se puede hacer".

A ministro ratificado, dólar estable

El ministro quedó fijo y todo volvió a la normalidad. La cotización del dólar paralelo subió 1,5 centavos para quedar en 3,435 y 3,445 australes para la compra y para la venta respectivamente. Dentro de lo esperado, el Banco Central de la República Argentina dispuso la devaluación del precio oficial del austral respecto al dólar.

Llevó la paridad a 2,397 y 2,406 australes para la compra y para la venta, con lo que se acumula una devaluación en setiembre de 6 por ciento. Al igual que en agosto, la devaluación del tipo de cambio oficial se ha mantenido por arriba del ritmo de crecimiento de los precios, en concordancia con la política acordada en la carta de intención firmada con el Fondo Monetario Internacional. La brecha entre el mercado negro y el oficial se mantiene sumamente elevada, siendo de 43,25 por ciento.

La Bolsa de Comercio no presentó variaciones significativas. Tuvo una reducida pérdida global del 0,5 por ciento. Comparando el rendimiento de varios activos resulta que las ganancias fueron del siguiente orden: dólar negro, 0,88 por ciento; dólar oficial, 0,92 por ciento; dólar billete en el Banco de la Nación Argentina, 1,05 por ciento; dólar en casas de cambio, alrededor de 0,84 por ciento; BONEX en el mercado abierto, 0,44 por ciento. Los valores privados rindieron un promedio de 15,1 por ciento, el interempresario se prestó entre 16,50 y 17,50 por ciento mensual. Los depósitos se tomaron pagando un interés de cerca de 15,5 por ciento mensual y los préstamos se cobraron a cerca de 21,5 por ciento mensual. Todo normal, excepto el oro que, por las dudas, volvió a romper su cotización record al subir a 47,66 australes por gramo de 24 kilates.

La integración aún no da frutos

El intercambio comercial argentino-brasileño cayó en el primer semestre un 10 por ciento, pese a los protocolos de integración firmados por los presidentes Raúl Alfonsín y José Sarney en julio del año pasado. Según datos difundidos por el jefe de la oficina comercial de la Argentina en San Pablo, Natalio Jamer, el volumen de comercio entre los dos países entre enero y junio de 1987 fue de 579,5 millones de dólares, contra 644,4 millones de igual período del año pasado. El funcionario admitió que este año el intercambio bilateral rondará los 1600 millones de dólares, contra los 2000 previstos inicialmente. Jamer consideró prematuro exigir resultados inmediatos a la integración, ya que recién en diciembre pasado quedó definida la lista de productos beneficiados por un tratamiento arancelario especial.

Moratoria a la santafesina

La Federación Económica de Santa Fe propuso "una moratoria bancaria, previsional e impositiva" y "tasas de interés muy por debajo del índice inflacionario", en un documento en el que analiza los resultados de las elecciones del último domingo. El texto propicia ocho medidas concretas, que incluyen además una "paridad cambiaria real, y créditos selectivos para aumentos de salario, reposición de stock y reequipamiento de empresas". La entidad santafesina puso de relieve que "el pueblo, con su arma política más valiosa, puso de manifiesto su discrepancia con una política económica y social que ha achicado el país, condenó la inversión y ha castigado el trabajo productivo".

Brasil tiene su carro económico

La semana pasada fue presentado en Brasilia, ante la presencia de José Sarney, el CENA o Carro Económico Nacional. La iniciativa le correspondió a João Augusto do Amaral Gürgel, dueño de la única empresa fabricante de automóviles de capital brasileño. El CENA tiene cuatro cilindros con 32 caballos de fuerza y una velocidad máxima de 110 kilómetros por hora. El empresario aspira a lograr una reducción de impuestos (esquema similar al fracasado Auto Económico Argentino) para hacerlo más accesible en el mercado. Aunque no lo logre, el auto costará alrededor de 3000 dólares, 1700 menos que el modelo más barato que hay en el mercado del país vecino.

El Houston y el Olivos, siguen

Al arribar a Comodoro Rivadavia, el secretario de Energía, Jorge Lapeña, señaló que el revés electoral no provocará cambios en la política energética del gobierno. También dijo que puso su renuncia a disposición del presidente Alfonsín durante la entrevista que éste le concedió el lunes pasado, pero fuentes del sector consideran que su alejamiento está totalmente descartado.

El precio del papel para diarios fue duplicado en cuatro meses

Tras un aumento del 39,5 por ciento, el precio del papel para periódicos acumuló un incremento del 100 por ciento en los últimos cuatro meses. La empresa proveedora, además, comenzó a restringir las entregas.

Tras un aumento del 39,5 por ciento que la empresa Papel del Tucumán aplicó el martes pasado, el precio de la tonelada de papel para diarios alcanzó a 1485 australes, lo que representa un incremento de casi el 100 por ciento respecto de los 750 australes que cobraba en mayo. Además, la papelera del grupo Bridas está retaceando la entrega, poniendo en peligro las ediciones de varios de los diarios que se abastecen con la producción de esa firma.

La industria de papel de diarios está oligopolizada por la sociedad mixta Papel Prensa (el Estado tiene participación minoritaria en el capital que controlan Clarín, La Nación y La Razón) y por Papel del Tucumán, a donde acuden todas las restantes empresas periodísticas que utilizan ese tipo de papel. Actualmente, mientras los clientes de Papel del Tucumán pagan 1485 australes por tonelada, los socios de Papel Prensa gozan de una ventaja relativa equivalente a 650 australes por tonelada, debido a que el precio de esta empresa es 839 australes.

El exorbitante incremento de Papel del Tucumán fue duramente criticado por varios de sus compradores (*Crónica, Diario Popular, La Prensa, El Día*). Por su parte, los directivos de la firma acusada, entre quienes se encuentran Félix Luis Moscarelli, Carlos Bulgheroni, Alberto Schilling y Livio Kuhl, justificaron la suba porque han "tenido que importar papel para satisfacer a la demanda, y por lo tanto el precio resultante es el ponderado entre el valor de importación y el precio de la producción interna". En respuesta a ese descargo, fuentes de las empresas periodísticas perjudicadas dijeron que Papel del Tucumán elevó desmesuradamente el precio como parte de una estrategia que apunta a presionar al Gobierno para que elimine los aranceles que gravan la importación de ese papel. La pretensión de la empresa es compartida por algunos de sus clientes que temen por un eventual desabastecimiento de la materia prima: la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) y la Cooperativa de Provisión de la Prensa Argentina se manifestaron a favor de la derogación del arancel de la libre importación.

Sin embargo, la escasez de papel para diarios no es sólo consecuencia de que la capacidad productiva de las dos papeleras no alcanza a satisfacer la demanda. Fuentes vinculadas al sector aseguran que la empresa del grupo Bridas distrae parte de su potencial productivo de papel para diario para fabricar otras variedades de papel que le significan mayor rentabilidad. Al respecto, algunas empresas papeleras que se dedican exclusivamente a producir las variedades en las que está incursionando Papel del Tucumán iniciaron acciones judiciales contra esta última, alegando competencia desleal. El argumento de los demandantes, entre quienes se encuentra la empresa Massuh, es que el decreto de promoción que benefició a Papel del Tucumán era para que esta firma fabricara papel para diarios. La presentación había sido derivada por la Justicia al ex secretario de Industria y Comercio Exterior, Roberto Lavagna, quien no quiso opinar sobre el tema porque había participado en la elaboración del proyecto de Papel del Tucumán. Al día siguiente de su asunción, el nuevo secretario, Juan Higinio Ciminari, recibió el voluminoso expediente que, según admitió en su primera conferencia de prensa, le llevará algún tiempo para evaluarlo y dictaminar.

También en relación con el sector de diarios, la Secretaría de Comercio dio a conocer ayer una resolución por la cual queda fuera del control de precios el valor de tapa de los diarios. No obstante, de acuerdo con consultas realizadas, la medida no afectará de inmediato a los lectores, porque las empresas mantendrán por unos días los precios vigentes en respuesta a la situación depresiva que muestra el mercado.

REUNIONES DE ALTO NIVEL

Un europeo que vino a negociar

El vicepresidente de la Comisión de las Comunidades Europeas, Franz Andriessen, se reunirá hoy con el ministro de Economía, Juan Sourrouille, y con el presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, en el marco de una visita programada para analizar las relaciones económicas bilaterales.

Ayer el funcionario europeo mantuvo un encuentro con el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Figueras, con el que analizó el pedido realizado por la Argentina para obtener compensaciones por las pérdidas que ocasionó el ingreso de España a la CEE en enero de 1986.

Al partir de Bruselas, Andriessen había declarado que una compensación similar a la otorgada a Estados Unidos meses atrás era tema de conversación "con los países concernientes de América latina". Admitió que en este momento "estamos en plena negociación, por lo que me es difícil anticipar conclusiones".

Sin embargo, especificó que "el hecho de haber entablado conversaciones sobre el particular prueba que estamos dispuestos a una solución razonable por la pérdida comercial de estos países". Durante la reunión mantenida con Figueras, Andriessen –que es a la vez comisionado de Agricultura de la CEE– evaluó los problemas puntuales suscitados en el comercio de carnes, merluza, hilados y tejidos de algodón.

El funcionario argentino le reiteró la preocupación por la política de subsidios que aplica la comunidad en beneficio de sus productores y que abarata artificialmente sus productos primarios. Esta táctica provocó la pérdida de los mercados que antes habían sido tradicionales compradores de productos argentinos.



Franz Andriessen, vicepresidente de la Comisión de la CEE.
"Estamos negociando compensaciones a países latinoamericanos".

Las gestiones de Andriessen prosiguieron por la tarde con conversaciones en el Congreso, donde fue recibido por el senador Faustino Mazzucco (radical de Río Negro), titular de la Comisión de Agricultura y Ganadería de la Cámara alta. También en la ocasión se consideró el tema de las compensaciones por la caída del comercio con España y Portugal, ya que los dos países –pero principalmente el primero– eran fuertes clientes de la Argentina en sorgo y maíz.

Tales productos representaban para los productores locales un volumen de exportaciones anuales del orden de los 200 millones de dólares.

Andriessen también se reunió por la tarde con el canciller Dante Caputo y con funcionarios del área, para analizar aspectos políticos de la relación bilateral. Del mismo modo, repasará hoy esos temas con el ministro de Economía y con el presidente de la Nación.

El titular del Palacio de Hacienda, por otra parte, recibió ayer al titular del Export-Import Bank de Estados Unidos, John Bohn. Con él trató asimismo temas vinculados al comercio bilateral así como la posibilidad de que la Argentina obtenga nuevas líneas de financiamiento para proyectos de inversión en obras energéticas.

HASTA 11 POR CIENTO

Llegó el ajuste de servicios públicos

Los combustibles líquidos sufrieron a partir del primer minuto de hoy un incremento promedio del 8,79 %, en tanto el gas y la electricidad fueron aumentados en un 9 %. Entretanto, los cuadros tarifarios de los servicios de transportes, comunicaciones y obras sanitarias tuvieron un incremento del 10 %, con la excepción del boleto mínimo de colectivos, que se ajustó en 11 puntos y pasó a costar 30 centavos.

Con estos anuncios, realizados por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, se puso fin a la demora en aplicar las alzas que había derivado de la decisión política frente a los comicios del domingo último. El retraso había provocado la preocupación en niveles técnicos de las empresas estatales, por cuanto cada día sin ajuste representaba un crecimiento del déficit correspondiente.

La nafta especial cuesta desde hoy ₳ 1,16 por litro, con un aumento del 8,49 % y la común, ₳ 1,02 tras el ajuste de 7,94 puntos porcentuales. A su vez, las tarifas de vuelos aéreos experimentaron una suba del 10 %.

Fuentes del área económica consultadas por **Página/12** admitieron que el retraso tarifario es considerablemente mayor que la corrección practicada ayer, lo que se agrava dado el ritmo de crecimiento de los precios. "Apenas recuperamos la inflación de las dos últimas semanas", señaló la fuente, por lo que estimó que antes de que concluya setiembre será dado a conocer un nuevo aumento. De todos modos –indicó el funcionario–, la decisión es política y está atada a las definiciones globales del sector.

CONFLICTO UNIVERSITARIO

Descontarán los días de paro

Ayer hubo dos clases públicas y una manifestación frente al Palacio Pizzurno para apoyar los reclamos salariales docentes. Los estudiantes temen perder el año. El gobierno, mientras tanto, endurece su postura.

Mientras en Resistencia tres facultades de la Universidad del Nordeste permanecían ocupadas por los estudiantes para garantizar "el desarrollo de los programas", docentes universitarios de Buenos Aires realizaron dos clases públicas y una manifestación frente al Ministerio de Educación en apoyo a sus demandas salariales. El gobierno, por su parte, va a ordenar que se descuenten los días de paro.

El secretario de Educación, Adolfo Stubrin, y el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, coincidieron en condenar a la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) por tener "móviles políticos" en sus reclamos, aunque admitieron que podría tratarse también de una "metodología equivocada".

Por su parte el director nacional de Asuntos Universitarios, Hugo Storani, calificó de "fantasmagórico" al reclamo de la CONADU de un 50 por ciento de aumento. "Ni siquiera descuentan el aumento que ya dimos –se quejó–. Nosotros perdimos una elección, pero de allí a entregarnos atados de manos..."

La CONADU, por su parte, reiteró ayer un pedido de audiencia con el ministro de Educación, Julio Rajneri. El titular de esa gremial universitaria, Tulio Del Bono, dijo que "nosotros estamos dispuestos a negociar pero sobre la certificación concreta del cumplimiento de nuestros pedidos de mínima".

Del Bono añadió que "la base docente perdió confianza en los anuncios del Ministerio", mientras que el secretario de prensa de la CONADU, Juan Flo, manifestó que "la lucha política de la cartera educativa se ha transformado en querer demostrar a la opinión pública que no van a transar con un gremio que no obedece a la política gremial del gobierno".

El secretario de Educación, Adolfo Stubrin, pediría hoy a los rectores que sean descontados a los docentes los días de paro, según manifestaron ayer fuentes del Ministerio. En declaraciones a la prensa, Stubrin señaló que el gobierno no declarará la conciliación obligatoria en este conflicto, ya que la CONADU no tiene personería gremial. También sostuvo que se debían levantar las medidas de fuerza para retomar el diálogo con las autoridades "dispuestas a continuar con las negociaciones".

Por su parte, el rector, Oscar Shuberoff, estimó que las demandas salariales de los docentes "se consideraron justas en su momento", pero que la huelga por tiempo indeterminado "no es la metodología para el reclamo".

Las clases públicas fueron convocadas una por los docentes del Ciclo Básico Común (tuvo lugar en la plaza Bernardo Houssay), en tanto que los profesores de Ciencias Exactas y Naturales optaron por Córdoba y Callao.

Alrededor de las 18, grupos docentes y estudiantiles convocados por la Coordinadora Interfacultades de la UBA (CIDUBA) se dieron cita frente al Palacio Pizzurno levantando consignas de mayor presupuesto educativo y mejores salarios.


Alejandro Kacero

Clase pública en la plaza Bernardo Houssay, convocada por los docentes del Ciclo Básico Común.

"Luchamos por una retribución más justa para nuestras tareas y así mejorar la calidad de enseñanza."

Dólares para escuelas rurales

El secretario de Educación, Adolfo Stubrin, y el gobernador de Santa Fe, José María Vernet, firmarán el lunes próximo un convenio por 5.049.373 dólares para la construcción de tres escuelas con orientación agrícola ganadera en las localidades de Sa Pereira, Víctor Bigand y San Justo.

El crédito forma parte del Programa de Expansión y Mejoramiento de la Enseñanza Técnico Agropecuaria (EMETA) que con el financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo está instrumentando el Ministerio de Educación con los gobiernos provinciales.

El monto total de la inversión asciende a 133.400.000 dólares para la construcción y el perfeccionamiento de establecimientos rurales en 22 provincias y la jurisdicción de cuatro universidades nacionales.

Deliberan decanos de Ingeniería

Mañana finaliza el tercer encuentro de decanos de Ingeniería de la República Argentina que se está realizando en La Plata. Los máximos responsables de las facultades de esa especialidad en todo el país discuten y debaten entre otros puntos los planes de estudio y la inserción de la facultad en el medio social, como también el desarrollo de esa carrera.

CIENCIAS SOCIALES

Decisión a fin de año

Aunque el oficialismo y peronistas sostienen proyectos distintos sobre la futura Facultad de Ciencias Sociales, antes de fin de año podría reunirse la asamblea de la Universidad de Buenos Aires (UBA) para acordar su creación.

Según informó el dirigente de los graduados de Sociología Daniel Filmus –de extracción peronista–, el rector de la UBA Oscar Shuberoff asumió la semana pasada el compromiso de convocar la asamblea universitaria para antes de diciembre y dar así pasos concretos sobre este postergado tema.

La Facultad de Ciencias Sociales ya había estado a punto de crearse a fines de 1984. En ese entonces el Consejo Superior aprobó una propuesta de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), hegemonizada en ese momento por Franja Morada. Pero la inmediata normalización universitaria impidió que el Ministerio de Educación llegara a homologar el acuerdo.

Aquel proyecto incluía 5 carreras: Sociología, Ciencias Políticas, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Laborales y Servicio Social. En esa conformación coincidían el Colegio de Graduados de Sociología, el entonces rector normalizador Francisco Delich y otros sectores. Por su parte peronistas e intransigentes opinaban que era necesario que la nueva facultad incluyera, además, a la licenciatura en Economía y a las carreras que se dictan en Filosofía y Letras. Sin embargo la discusión fue congelada hasta que la universidad en su conjunto pudiera resolver.

Ya abandonado el proyecto de las 14 carreras, el peronismo insiste en mantener las cinco, pero Franja Morada –aunque está debatiendo la cuestión internamente– podría inclinarse por no incluir a Ciencias de la Comunicación y Ciencias Políticas, al menos hasta que las dos carreras de reciente creación tengan sus primeros graduados.

Es que justamente a los graduados les corresponde el 25 por ciento del cogobierno, y en Ciencias Sociales su integración se reduciría a los sociólogos, en su mayoría peronistas.

Una vez tomada la determinación de crearla, Ciencias Sociales pasaría a ocupar el edificio que deja Filosofía y Letras, cuya mudanza al barrio de Caballito está prevista para comienzos de 1988.

El pan de la discordia

El pan dulce navideño puede convertirse en bocado amargo entre Brasil y la Argentina. Ambos países firmaron un convenio que libera de impuestos a algunos productos, entre ellos figura el pan dulce como mercadería que podría tener libre venta en territorio brasileño. Los mayores productores del tradicional "panetone" del Brasil se oponen a la ratificación del acuerdo ya que el pan dulce argentino podría costar un 30 por ciento menos. Los productores brasileños piden que se fije una cuota de importación del pan dulce argentino que no supere las 200 toneladas por año y que la Argentina tenga reciprocidad con la importación de otros comestibles brasileños.

Informática contra robos

Un banco de datos computarizados que funciona en la Superintendencia Técnica de la Policía Federal recibirá el registro de los equipos de radio y reproductores de sonido robados o perdidos. Con esa información se estima que será mucho más fácil detectar el momento en que los objetos sustraídos entren en la reventa. El banco de datos será utilizado por la comisión especial creada por la Secretaría de Justicia de la Nación que integran representantes de la Procuración, del Registro de la Propiedad del Automotor, de los fabricantes de terminales electrónicas y de la Superintendencia de Seguros de la Nación.

Sangre, sudor y misterio

En una casa de Atlanta, Estados Unidos, las paredes sudan pero no precisamente agua sino sangre al parecer humana. El misterio no pudo develarse, pero el propietario William Winston declaró que ni él ni su mujer están heridos. La pareja hace 44 años que está casada y 22 que vive en la casa. Winston tiene 79 años y su mujer 77. Ella descubrió la sangre chorreando mientras se duchaba, pero no se asustó porque comprendió que no salía de su cuerpo. La policía autorizó al matrimonio a seguir viviendo en la extraña finca, sin poder dar por ahora ninguna explicación. La sangre, mientras tanto, sigue corriendo.

Chau pucho a la francesa

El precio de los cigarrillos en Francia se irá a las nubes, en un intento del gobierno por atacar el tabaquismo. Un informe que manejan las autoridades señala que el tabaco mató a 53.000 personas en 1982 y que es la causa del 10 por ciento de las muertes en Francia. En 1985 se registró el mayor consumo de la historia del país. El ministro de Presupuesto francés, Alain Juppe, propondrá que el precio del tabaco sea retirado del índice general de precios que sirve para el cálculo de la inflación para que pueda ser objeto de una campaña profunda que anule el hábito de fumar.

El paraíso natural descubierto por un suizo será tumba común

"La carretera de la muerte" rebautizaron los venezolanos al sector del Parque Natural Henry Pittier, arrasado por las aguas y que, con toda probabilidad, será declarado cementerio colectivo.

Es bastante factible que –tal como hicieron los peruanos en Yungay (mayo 1970), donde bajo el lodo quedaron 30 mil cadáveres– ahora las autoridades venezolanas declaren al Parque Natural Henry Pittier cementerio colectivo y nunca se llegue a saber cuántas víctimas se cobró el domingo el alud de barro y piedras que arrasó con las barriadas de Progreso y Mata Seca, así como con un sector de la carretera a la costa que estaba muy transitada a pesar del mal tiempo.

Las últimas noticias provenientes de la zona, ubicada a unos 60 kilómetros de la capital y cerca de la ciudad de Maracay, capital del estado de Aragua, estiman que los desaparecidos pueden llegar al millar. Hasta el momento, las patrullas han conseguido rescatar 181 cuerpos, pero se calcula que debajo de la nueva montaña que se ha formado, parte de una contigua, que trajo consigo el desbordado río Limón, tiene que haber por lo menos otros 400 dentro de los vehículos en los que habían ido a disfrutar de un plácido fin de semana. De los cadáveres ya rescatados, 88 pertenecen a las barriadas desaparecidas y 93 son de viajeros en tránsito.

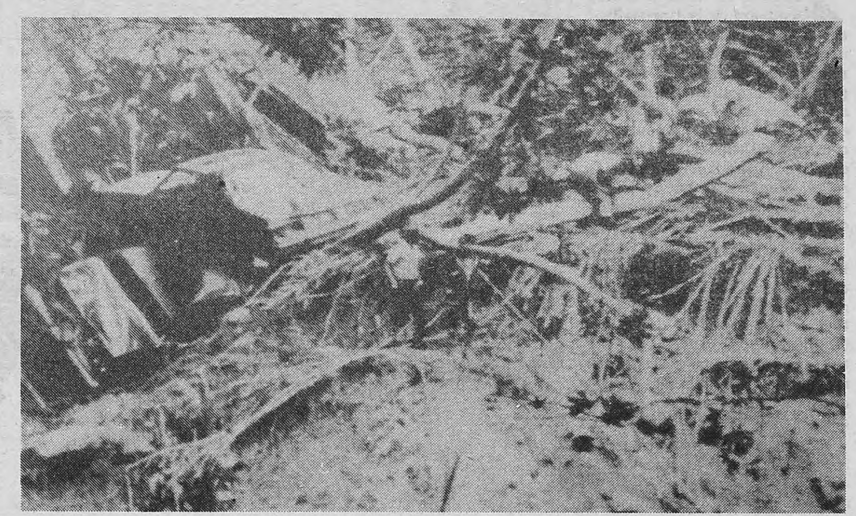
La gente y la prensa han comenzado a llamar al lugar *La carretera de la muerte*, cuando hasta el domingo y desde hace sesenta años –que fue cuando se la construyó– constituía un placer recorrer esos 40 kilómetros serpenteantes en medio de un paisaje paradisíaco descubierto en la segunda década de este siglo por el naturista suizo Henry Pittier, quien hasta el fin de sus días (falleció en 1950) luchó a brazo partido para que las autoridades lo consideraran reserva y parque natural.

Las patrullas, hasta el momento, han permanecido en la penosa tarea del rescate con el simple apoyo tecnológico de topadoras y motosierras. Para ayer se aguardaba el arribo de dos helicópteros Chinnon, del ejército norteamericano, capaces de llevar maquinaria pesada hasta la parte superior y central de la masa que desplazó el alud. A todo esto, del lado de la costa, totalmente aislados, han quedado cerca de mil vehículos con sus respectivos pasajeros. Se estima que de aquí al fin de semana el ejército local construirá varios puentes de emergencia sobre el ahora embravecido cauce del Limón para de esa manera normalizar el flujo vehicular.

Los heridos de todo tipo (y consideración) suman 5000 y los damnificados (casi en su totalidad, con pérdida total de vivienda y demás bienes) quintuplican esa cifra. La cancha de fútbol y las cuadras de un cuartel de Maracay se han convertido en improvisados campamentos con los elementos que les han brindado la Cruz Roja y un Centro de Ayuda, éste con la dirección de Blanca Ibáñez de Lusinchi, esposa del presidente de la República, entidades que se encargan de coordinar el otro alud, pero esta vez de la solidaridad de cientos de miles de venezolanos. Además de Estados Unidos, otros países que también han ofrecido ayuda fueron Colombia, Perú, Japón y Gran Bretaña.

Según los meteorólogos, la lluvia que afectó la zona del desastre este último fin de semana (180 milímetros por segundo durante seis horas, lo que arroja un total de casi 2,5 metros de agua...) se "presenta cada 400 años". El caudal del Limón, que en sus niveles más altos había llegado a desplazar 140 m³ por segundo, el domingo llegó a los 750 m³.

Cuatro días después de la catástrofe son más de 10.000 los evacuados del sector, declarado zona militar por el gobierno, y donde las autoridades directamente afectadas a la emergencia se las ven en figurillas para reubicar a esos varios miles de familias que en términos de segundos perdieron todo, en muchos casos incluidos seres queridos que quedarán para siempre en una tumba natural.



A pesar de las tareas de rescate en Maracay, tal vez nunca se determine el número de víctimas.

RADIO ARGENTINA

Periodistas al pie de la noticia

A pesar de algunos rumores que señalaban el inminente alejamiento de la dirección de Radio Argentina (LR2) de su actual titular, Ricardo Gangeme, hace pocos días se lo vio por los pasillos de la emisora mostrando efusivamente el aviso del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) por el cual se le renueva la licencia.

Los rumores decían también que los fondos de que disponía la empresa que acompaña a Gangeme en esta gestión, Radio Familia S.A., se habían agotado con la contratación el año pasado de figuras de alto cachet, como Víctor Hugo Morales, Sergio Velasco Ferrero y Roberto Galán, entre otros. Pero más allá de los rumores, lo cierto es que el personal que trabaja en el informativo hace un mes que se encuentra en conflicto, haciendo retención de tareas por incumplimiento por parte de la empresa de los acuerdos salariales firmados entre la Asociación de Radiodifusoras Privadas (ARPA) y las organizaciones sindicales.

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTBA) presentó, también hace un mes, la correspondiente denuncia ante el Ministerio de Trabajo exigiendo el pago de lo adeudado, pero hace unos días debió ampliar esta demanda. La ampliación dice puntualmente que la situación de conflicto entre Radio Familia S.A. y los trabajadores que integran el informativo se agravó por el retiro por parte de la empresa de los "rollos de teletipo, teléfonos directos y amenazas de retirar las sillas".

"Quién puede trabajar en esas condiciones", se preguntaba parte del personal informativo que atribuye al hecho de que el espacio no tiene publicidad, la falta de interés de la empresa por solucionar el conflicto.

Ricardo Gangeme, quien figura también como director de las ediciones 5ª y 6ª del diario Crónica, encabeza la quinta administración que tiene Radio Argentina en los últimos cuatro años. LR2 fue privatizada durante la última etapa de la dictadura militar. Los primeros adjudicatarios estaban ligados al semanario católico Esquiú, luego el paquete accionario pasó a manos de los hermanos Fariña Videla vinculados a la Fundación Arché. Hubo luego un par de cambios más hasta que Gangeme se hizo cargo de la radio. Los integrantes del informativo de LR2 no tienen qué informar y quizás pronto no tengan dónde sentarse, por ahora la noticia siguen siendo ellos.

El ozono protege la vida

La Subsecretaría de Gestión Ambiental sugirió a la Subsecretaría de Política Ambiental, dependiente de la Presidencia de la Nación, que se adopten urgentes medidas tendientes a afrontar la reducción de la capa austral de ozono, a la luz de los resultados que están arrojando las investigaciones que 130 expertos internacionales realizan en la zona de Punta Arenas, Chile.

"Conforme a datos preliminares –fundamenta la subsecretaría– de Robert Watson y Estelle Condon, integrantes del equipo científico que realiza vuelos con equipos ER 2 de gran altura, la alta atmósfera habría sufrido mermas del 50% en su concentración de ozono, sobre todo en la región antártica."

"La capa de ozono –explica el informe– comenzó a formarse hace unos 1.600 millones de años, capta la radiación ultravioleta B procedente del sol y protege, por lo tanto, la vida terrestre".

El subsecretario de Gestión Ambiental, el biólogo Raúl Montenegro, comentó las enormes dificultades que acarrea la destrucción de la capa de ozono. "Produce un incremento en el ingreso de radiación ultravioleta B procedente del sol, lo cual puede afectar genéticamente a plantas y animales. Ingresos anormalmente altos de radiación ultravioleta pueden producir en las poblaciones humanas una mayor incidencia en los casos de cáncer de piel."

"Nosotros hemos solicitado a Política Ambiental de la Nación –finalizó Montenegro– información sobre la posición de Argentina en la Convención de Viena, las últimas actuaciones de nuestro país en el tema, cuáles son los proyectos elaborados para reducir localmente la emisión al aire de contaminantes que destruyen el ozono en altura y, muy especialmente, la difusión pública del problema".

SUPERPRODE

Hubo reparto federal

Santa Fe, Salta, La Pampa, la provincia de Buenos Aires y la Capital se distribuyeron los beneficios de la jugada 726 del PRODE, con un pozo que superó los 30 millones de australes. Esta vez, el interior también existió.

Esta vez la jugada millonaria de los Pronósticos Deportivos (PRODE) repartió el pozo entre numerosos apostadores, que habitan diferentes zonas del país. Fueron 17 las tarjetas que acertaron el dibujo y que recibirán 1.264.426,59 australes cada una. Pero además otras 592 tarjetas acertaron 12 puntos, por lo que tendrán derecho a cobrar 15.561,23 australes cada una.

El sonado concurso que reparte más de 30 millones de australes terminó el miércoles por la tarde con el triunfo del Racing Club de Avellaneda sobre su homónimo de Córdoba. El dibujo resultó bastante lógico, de ahí la cantidad de aciertos.

Siete tarjetas ganadoras se jugaron en agencias de la provincia de Buenos Aires, otras seis lo hicieron en la Capital, dos se jugaron en Santa Fe y las restantes en Salta y La Pampa. Lo que se dice un reparto federal del pozo.

Siete partidos favorecieron a los equipos locales, hubo cinco empates y un solo visitante, que no fue sorpresivo ya que se trata del triunfo de Newell's Old Boys sobre Vélez Sarsfield. Lo que sí resultó inusual fue la rapidez con que el Centro Unico de Procesamiento de Estadística y Datos (CUPED) ofreció los resultados de la jugada: en menos de dos horas se develó el misterio. El CUPED ya tenía ubicadas las boletas que contenían doce y once aciertos por lo cual una vez finalizado el encuentro entre los dos equipos de Racing, los ganadores aparecieron de inmediato.

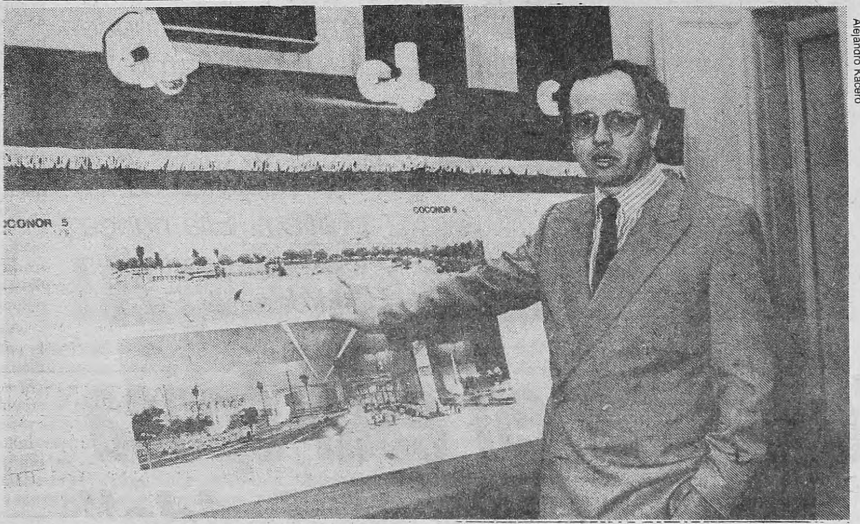
En la Capital, José Alberto Guerrero, de 34 años, resultó el feliz apostador. Guerrero es empleado de seguridad de la sucursal Flores del Citibank y realizó su apuesta simple en la agencia 362 de la Capital. Piensa poner una agencia de personal de seguridad "porque le gusta el ramo" y algún dinero en interés.

La tarjeta ganadora jugada en La Pampa está a nombre de la vicedirectora del Colegio Nacional de General Acha, ubicado a 10 kilómetros de la capital pampeana. La docente, Mabel Nora Vigorito de Martínez, la compartió con otras 39 personas. La encargada de dibujar la tarjeta feliz fue la profesora Susana de Caldera y a ella le corresponden todos los honores y a sus socios poco más de 30 mil australes (31.610).

También en Mar del Plata apareció una tarjeta ganadora, jugada en la agencia de Avenida Pedro Luro 3212, pero su poseedor aún no fue identificado. Es una tarjeta simple, la única ganadora en Mar del Plata donde, en cambio, aparecieron varias con 12 puntos. Una de éstas se jugó en la agencia "El barullo", de Aiberti y Olazábal, siendo la poseedora una mujer vecina del barrio marplatense. Otra, con 12 puntos, jugada en la peatonal San Martín casi Córdoba pertenecería a un empleado del Casino, que se lleva 15.561,23 australes, lo que se dice un buen pleno.

Una tarjeta con 13 puntos, que se lleva los aproximadamente 400 mil dólares del primer premio, y otra con 12 puntos fueron jugadas en la ciudad de Salta. La ganadora se jugó en la agencia "Santiaguito", cuyo propietario no recordaba al apostador. Se mantenía también la incógnita sobre la identidad del otro jugador, que acertó los 12 puntos en una tarjeta vendida en la agencia de las calles España y Bolívar de la capital salteña. El propietario Barquet Dip indicó que normalmente vendía 170 boletas de PRODE por jugada y que en esta ocasión había confeccionado 1500, razón por la cual tampoco retuvo las características del apostador.

El histórico PRODE logró el enorme incremento del pozo por la acumulación de los concursos 724 y 725, al que se sumó el hecho de que se tratara de una jugada extraordinaria, a 10 australes por tarjeta. La derrota de Boca y el empate de River, los dos grandes jugados a ganador, pueden haber reducido el número de ganadores aumentando así el monto de los magos de turno.



Alejandro Kacero

Talevi ya no quiere estar de espaldas al río y promete playitas para el verano porteño.

"No va a ser un country privado, sino un lugar de servicios, donde el usuario pagará la utilización."

Ciudad mirando a la costa

En función de revertir el justificado lugar común que indica a Buenos Aires como una ciudad que le da la espalda al río, Alejandro Talevi, secretario general de la Municipalidad, estuvo ayer al frente del acto de presentación de las propuestas para la licitación de la concesión de uso, explotación y ocupación de los solariums Saint Tropez y Benito Carrasco, en la Costanera Norte.

Cuatro empresas –algunas formadas especialmente– presentaron diferentes proyectos, algunos con piletas enormes con cascadas y sectores para wind surf, con la finalidad de cambiarle la cara a los tradicionales balnearios de Rafael Obligado y Costanera.

"La zona no se cerrará al público –se apura en aclarar a **Página/12** Alejandro Talevi– porque esto no será un country privado, sino un lugar de servicios. El usuario pagará sólo para la utilización de ellos y algunos precios los dictaminará la Municipalidad directamente."

Se exhibieron ayer las maquetas de las empresas que presentaron sus propuestas –algunas más modestas y otras de costoso nivel– que fueron Estudio Eumann y Asociados, Coarco Construcciones SRL, Larfe SA y Parenti Mai SA.

La recepción de sobres para la licitación de los referidos solariums se efectuó el último 4 de setiembre y las obras serán adjudicadas en un plazo de 60 días, después de analizarse las propuestas y precios. Los trabajos, se estima, deberán estar realizados en un plazo no mayor de dos años.

"La empresa que gane –informó Talevi– tendrá la posibilidad de la concesión de la zona durante un espacio que nunca será mayor a los 20 años, lapso tras el cual la Municipalidad se queda con las obras. Y con la posibilidad de volver a realizar una nueva licitación. Las tarifas correspondientes a los solariums serán responsabilidad de la Municipalidad para garantizar un acceso al público masivo. Serán fijadas, en cambio, por el concesionario las correspondientes a las instalaciones".

Si los cálculos andan bien, entonces, en el verano de 1989, en Saint Tropez y Carrasco, después del sol, habrá algo más que una duchita fría y un par de canchas de fútbol.

HOSPITAL BORDA

A "Chapita" lo quieren mandar al campo

Mientras continúa el paro que ya lleva dos semanas en señal de protesta por la internación de "Chapita" Velázquez –un psicópata afectado por el SIDA– reuniones mantenidas por los representantes gremiales del Hospital Borda y el juez Galmarini prevén algunas salidas posibles que definirían la situación.

Una de ellas proviene de una pareja de evangelistas a punto de casarse, que ofreció alojamiento a Velázquez, la otra es de la Liga de Padres de Familia que propuso conducir al enfermo a un sitio en el Gran Buenos Aires "para que desarrolle tareas agrarias" y, por último, existe una sugerencia de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) y la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) que aportarían fondos propios para el alquiler de una vivienda.

El personal se muestra inflexible. La delegada gremial Nieves Fernández Nobo declaró que la medida de fuerza, decretada hace 15 días, continuará hasta que se ordene el traslado de "Chapita" Velázquez.

Por otra parte, delegados gremiales y personal médico y asistencial del neuropsiquiátrico denunciaron que la exigencia del traslado no sólo está referida a su condición de portador del SIDA que afecta al enfermo sino también por ejercer supuestamente como cabecilla de una banda de drogadictos y traficantes que a menudo asaltan el hospital para robar narcóticos.

Si no hay traslado, el paro podría persistir indefinidamente. Desde hace 14 días, sólo cuatro médicos y siete enfermeras tienen a su cargo la atención de 1500 enfermos, algunos de los cuales se encargan, incluso, de la medicación de los más afectados. Los familiares de los internos deben ocuparse, además, de la alimentación en el hospital.

Budge: no al sobreseimiento

La Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora ratificó el rechazo que el juez Carlos Rousseau decidiera acerca del pedido de sobreseimiento en la causa que se les sigue a Ramón Balmaceda y otros dos suboficiales de la policía bonaerense por la muerte de tres jóvenes en Ingeniero Budge. La medida, que coincide con el rechazo que a su turno también hiciera el fiscal de la causa, reviste singular importancia en la marcha jurídica del caso desde el momento que deja firme la prisión preventiva (aunque los imputados se encuentren gozando de libertad condicional) y sobre todo porque explicita, sin lugar a dudas, que "hay elementos de juicio suficientes" para proceder al juzgamiento de un hecho reprochable y –posiblemente– condenable. Ahora, el expediente, luego de haber permanecido casi dos meses en esta instancia, ha vuelto al juez y éste lo remitirá al fiscal para que acuse, pudiendo darse la circunstancia de que se lo vuelva a recalificar *homicidio simple*. Como se recordará fue recaratulado *homicidio en riña*, figura que permitió la excarcelación de los tres policías acusados.

América contra la impunidad

La FEDEDAM (Federación Latinoamericana de Familiares de Detenidos-Desaparecidos) realizará a partir de hoy su IIº Encuentro Nacional convocado bajo el lema *Contra la impunidad. Por la consolidación de la democracia* en el horario de 11 a 17, continuando mañana desde las 9.30, en la sede de ATE, Belgrano 2527, de esta Capital. Las conclusiones de los Encuentros Nacionales que se realicen en esta parte del mapa se evaluarán en el Regional a realizarse en Chile a partir del 23 del corriente.

Tienen década pero no cargos

A pesar de encontrarse en pleno desarrollo la "década de la mujer", la presencia femenina en los parlamentos de todo el mundo apenas alcanza el quince porciento de las Cámaras bajas, y el diez y medio por ciento de las Cámaras altas, de acuerdo a un reciente informe elaborado por la Unión Interparlamentaria (UIP), con sede en Ginebra. Estas cifras representan un aumento de la participación que ronda el dos por ciento respecto de 1975.

Los porcentajes, elocuentes sobre el grado de discriminación política de la mujer, se obtuvieron en base al estudio de 67 parlamentos de todo el mundo, entre los que Turquía se alzó con el mínimo de representación femenina en el poder legislativo (1,3 por ciento) y Rumania con el máximo (39,2 por ciento).

Alejandro Kacero



MARYSA NAVARRO

"Evita tenía un desprecio profundo por las feministas", afirma Marysa Navarro, biógrafa del personaje y –ella sí– feminista. Reconoce sin embargo "la audacia infinita de esta mujer", aunque relativiza su rol político: "Ella nunca salió de los límites definidos por Perón".

"Ser mujer en esta época es ser oprimida"

Por Julio Orione

Durante uno de los innumerables homenajes rendidos a Eva Perón poco antes de su muerte, la senadora Juana Larrauri decía que "no habrá escritor, por inteligente que sea, que pueda trazar fielmente la historia de las realidades de Eva Perón". Duro hueso para roer, la biografía de Evita iba a ser abordada por primera vez en forma sistemática por una historiadora española, formada en el Uruguay y en los Estados Unidos, que se ocupó del tema veinte años después del "paso a la inmortalidad". Marysa Navarro ya era conocida en la Argentina: en la década del sesenta se había ocupado de otro tema arduo, la historia de los nacionalistas, "algo que entonces no era muy bien visto en los círculos académicos de este país", como ella misma recuerda. La autora de *Evita* es actualmente decana de Ciencias Sociales en la universidad norteamericana de Darmouth, enseña allí historia latinoamericana y se ocupa desde hace años de la situación social de la mujer. Nacida en Pamplona, Marysa Navarro se crió en Montevideo –la familia se exilió después de la Guerra Civil Española– y su primer trabajo de envergadura, la tesis doctoral, ya estuvo dedicado a un tema argentino: la *Representación de los hacendados*, de Mariano Moreno.

–Cuando se lee su libro *Evita* se nota una marcada simpatía por el personaje...

–Reconozco esa simpatía, reconozco el entusiasmo, pero el personaje no me dominó. Yo reivindico la posibilidad de trabajar un personaje histórico y tenerle cariño. A Eva le tengo cariño. Lo que no quiere decir ceguera. Ese cariño no modifica en nada lo que hago como historiadora. Creo que mi trabajo permanece como algo sólido, desde el punto de vista de la investigación. Eso no obsta para que reconozca que el personaje me fascina.

–¿Y cuál es su autocrítica respecto del libro?

–Si lo hiciera ahora, daría más énfasis al hecho de que era una mujer en el contexto de una sociedad muy cruel con las mujeres, mucho más que en la actualidad. Mi postura feminista afectaría la concepción que tengo de Eva y mis trabajos posteriores sobre la mujer me darían más elementos para analizarla en relación con fenómenos sociales y políticos que tienen que ver con la mujer. De todas maneras, estoy preparando una nueva edición, para la cual he obtenido materiales nuevos, cosas que no se podían conseguir en 1973, gente que en esa época no quiso hablar y ahora, después que leyeron el libro, me han recibido.

–¿Y un libro sobre Eva que pudiese escribir ahora sería más militante, en el sentido de militancia feminista?

–¡Vaya! Creo que se puede ser feminista y excelente historiadora...

–Me refiero a una cuestión de acento.

–Sí, en ese sentido tendría un acento más feminista.

–¿Cómo justifica el feminismo?

–Es muy sencillo. Ser mujer en esta época es ser oprimida. Y entonces, si quiero ser un ser humano, tengo que luchar contra la opresión que afecta a las mujeres, y también, naturalmente, la que afecta a los hombres. Por suerte, ahora hay muchas versiones de feminismo, no hay una ortodoxia. Mientras una quiera la transformación del orden social, la transformación de la opresión sexual y de las condiciones culturales e institucionales que conforman la sociedad, creo que hay que ser feminista.

–En *La razón de mi vida*, Eva Perón describe a las feministas de su época con palabras que podrían servir para describir a las feministas argentinas de hoy, pero en boca de un hombre.

–Ella tenía un desprecio profundo por las feministas. Querían algo que ella no quería. Algo que a ella no le iba a venir bien, ya que ella, Eva, aprovechaba de una situación que le daba grandes ventajas. A mí me da lástima, porque ella pudo haberse identificado de otra manera con las mujeres.

–¿Cómo es eso?

–Ella se identificó como un hombre, un hombre con poder. En la medida en que estaba en una estructura de poder, aunque de manera informal, ella se había aislado de las otras mujeres y su proyecto era un proyecto masculino. No pensó en las mujeres en tanto que obreras: para las mujeres obreras no hubo ningún proyecto especial; se beneficiaban en tanto y en cuanto se beneficiaran los obreros en general. Pero las mujeres obreras en particular, no.

–Pero organizó políticamente a las mujeres en el partido peronista femenino...

–Ese hecho es algo muy excepcional, pero de todos modos insisto en que ella no hizo nada por las mujeres en tanto tales. Y en lo que se refiere al partido femenino, es un tema que no ha sido estudiado. Y creo que merece ser estudiado, no sólo en esa época sino en su historia posterior. Creo que es una cuestión seria para las mujeres peronistas.

–Usted se está ocupando ahora en un trabajo sobre las Madres de Plaza de Mayo. ¿De qué se trata?

–Una de las preguntas que me hago es: ¿Cómo se explica que en un Estado autoritario, con fuerzas políticas desmovilizadas, donde hay un alto nivel de represión y donde sociedad civil e instituciones tienen características muy particulares, aparezcan de repente agentes o sujetos históricos que están fuera de la definición de lo político en términos preautoritarios?

–¿Hay algunas respuestas ya?

–Por un lado tendría que ver con la naturaleza del Estado autoritario en sí, con el uso de un arma de control social que son las desapariciones del enemigo político, en particular ciertos sectores sociales y ciertas edades: obreros jóvenes estudiantes. Y la desaparición crea un fenómeno especial en las familias que la sufren. En otros países también hubo desaparecidos, pero hay una diferencia con el caso argentino.

–¿Cuál es?

–Que en otros lugares, la familia –padre y madre– hace la búsqueda. Acá, como todos sabemos, no fue así. Aparecen sólo las madres, solamente las mujeres. Y creo que esto tiene que ver con lo que implica la maternidad para la mujer; el hijo o la hija es algo mucho más internalizado en la mujer. Y cuando surge la desaparición, hay un momento en que el hombre acepta que al desaparecido no se lo puede hacer reaparecer. Para el hombre, el sistema está cerrado.

–Y la mujer se resiste a aceptarlo. ¿Por qué?

–Porque actúa a través de un mecanismo que es el que le da identidad, que es el de ser madre. El "hacer aparecer" se da de una manera tal vez maniática. Y esto es lo que lleva a transformar su actuación en un hecho político.

–Volviendo a Eva Perón: una mujer en la política. En el libro se hacen diversas interpretaciones sobre esa participación. ¿El no ser argentina la ayudó para ese análisis?

–Seguramente. Yo no tenía ni odio ni un cariño especial. Yo no tenía nada que ver con el peronismo. Y en esa época, cuando trabajé el tema del libro, había que luchar contra tres mitos: Evita la santa, Evita la puta y Evita la guerrillera. Tuve que desentrañar, ver qué era un hecho y qué era otro tipo de información. La distancia que yo tenía con respecto al peronismo y a la figura de Eva Perón creo que me sirvió muchísimo para realizar mi trabajo. Para mí es como si hubiese sido Napoleón o Cristóbal Colón.

–Pero después apareció la fascinación.

–Sí, fascinación ante la audacia infinita de esa mujer. Sigo admirándome de cómo fue capaz de hacer lo que hizo, en el tiempo en que lo hizo, en las condiciones de esa época y la edad que ella tenía. Cuando pienso que esa mujer se muere a los 33 años después de haberse convertido en uno de los grandes personajes femeninos del siglo XX, es para sacarse el sombrero.

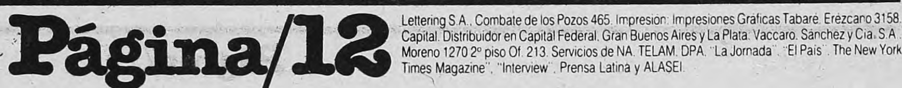
–¿Qué habría pasado si no hubiese muerto?

–Esa pregunta me la hacen muchos peronistas. Como historiadora, no puedo contestarla. Pero sí puedo hacer un juego. Si uno observa el proceso entre 1952 y 1955, todo lo que estaba pasando en la sociedad y la economía de la Argentina, creo que si ella hubiese vivido no habría cambiado demasiado lo que ocurrió, por una simple razón: ella actuaba políticamente dentro de los límites definidos por Perón. Nunca salió de ellos y creo que no podría haber salido de ellos. Pero sí se puede decir algo con seguridad: su muerte debilitó al peronismo. Perón perdió a una intermediaria política muy importante.

–Un graffitti porteño dice que "Si Evita viviera, Isabel sería soltera". ¿Qué le parece?

–Lindísimo. Pero al mismo tiempo no me gusta porque es reducirla a Evita a ser sólo mujer. Y ella es mucho más que eso. Creo que a los argentinos les cuesta mucho tenerle el respeto que ella merece; que merece por lo que fue, mucho más que la esposa de Perón, como dice ese graffitti.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo



Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erézcano 3158. Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Cuéllar llega al Golfo bajo fuego

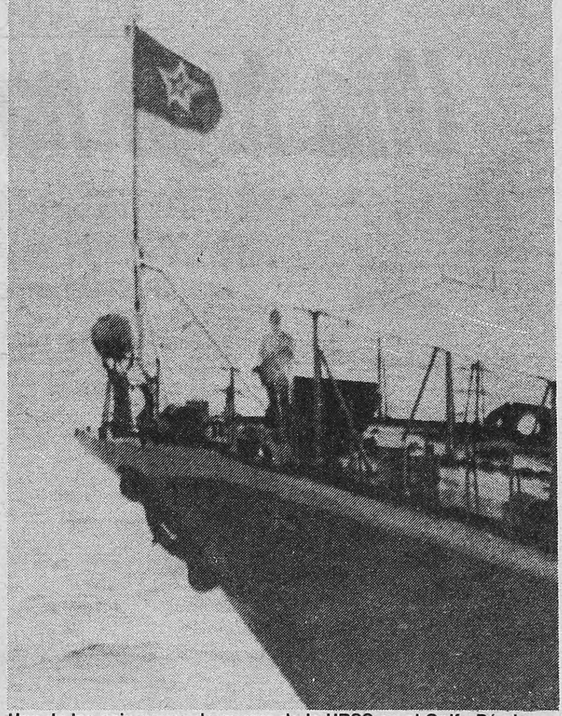
El secretario general de la ONU inicia su mediación en medio de un recrudecimiento de la guerra.

En vísperas de la mediación que iniciará hoy en Teherán el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, Irán e Irak se lanzaron ayer a una nueva escalada bélica, claramente estimulada desde Bagdad, que pareció anotarse su segundo éxito diplomático espectacular en los siete años de guerra al emitir una declaración conjunta con Libia –hasta ayer aliada a la República Islámica– en la que se exige el cese incondicional de las hostilidades.

Irak desató las hostilidades en setiembre de 1980, pero el 20 de julio pasado consiguió que el Consejo de Seguridad de la ONU –previo acuerdo EE.UU.-URSS– ordenara el alto el fuego inmediato, como primer paso hacia una salida negociada a la guerra, que desde 1981 se tornó claramente desfavorable al país que la desencadenó. Libia y Siria, estados laicos por entonces miembros del Frente de la Firmeza contra Israel junto a Irak, reprocharon a Bagdad su ataque inicial a la República de los ayatolas por considerar que desviaba los esfuerzos de la lucha contra Tel Aviv, y se constituyeron desde entonces en los únicos aliados árabes de los chiitas fundamentalistas persas. Paradójicamente fue Siria la primera en dar indicios hace unas semanas de un posible cambio de frente, a pesar de ser de los dos países el que tiene su política más condicionada por el enfrentamiento con Israel, pues –a diferencia de Libia– linda con su enemigo, que además mantiene desde 1973 ocupadas sus alturas del Golán. Al aparecer como cada vez más inminente el triunfo iraní, hace unos meses, Damasco comenzó a preocuparse, teniendo –entre otras cosas– la posibilidad de un renacimiento fundamentalista en sus propias fronteras. Ya en 1980-82, el triunfo fundamentalista en Irán (1979) tuvo sus coletazos en Siria en el desarrollo de la Hermandad Islámica, que efectuó ataques terroristas contra el oficialista Partido Baasista (socialista laico panárabe) y el Comunista. Siria había reemplazado para entonces a Irak como el aliado no comunista más estrecho de la URSS en la región. Gobernada por una rama baasista rival, Irak mantuvo buenas relaciones con Moscú, pero buscó el apoyo de los países árabes conservadores contra los persas.

Recientes anuncios sirios advirtiendo que no permitirá un expansionismo iraní, dan credibilidad al ahora anunciado cambio de frente libio, que todavía no recibió confirmación por parte de Muhamad Gadafi y sólo fue anunciado en Bagdad. De confirmarse en Trípoli el comunicado conjunto que Bagdad difundió ayer a la partida del canciller libio Yadallah-el-Talhi, Teherán quedaría ostensiblemente aislada, la URSS terminaría de afianzar su incipiente rol como potencia dominante en la región, y la reconstrucción del frente laico progresista (Siria, Irak, Libia, todos más o menos aliados a Moscú) pondría un límite inesperado al exótico renacimiento fundamentalista en pleno siglo XX.

Más allá del destino del progresismo árabe, la URSS se anotó entre sus últimos triunfos: el acuerdo con Kuwait para escoltar tres petroleros, la apertura de relaciones diplomáticas con el régimen más conservador del área, el sultanato de Omán, que controla una orilla de Ormuz, y la reciente avalancha de diplomáticos árabes en Moscú para negociar la paz. Sobre ese terreno labrará Cuéllar.



Una de las seis naves de guerra de la URSS en el Golfo Pérsico.
La OTAN tiene allí más de 50, pero un peso político declinante.

FILIPINAS BAJO PRESION

Los golpistas dictan el paso

Una victoria de gran envergadura parecieron asegurarse ayer *post facto* los golpistas filipinos, al informarse oficialmente que la presidenta Corazón Aquino ha aceptado "varias" de las renuncias que le sometieron los miembros de su gabinete bajo presión de la oficialidad levantisca. Al cierre de esta edición no se había precisado quiénes estaban incluidos en el defenestramiento arrancado por las fuerzas armadas, que en Filipinas no incluyen reclutas sino que son profesionales, pero pocos creen que puedan preservarse figuras más allegadas a la presidenta y únicas sobrevivientes del ala "progresista" ya diezmada en el gabinete por la sublevaciones anteriores a la del mes pasado.

La gran incógnita que parecía subsistir involucraba en realidad no al gabinete sino al propio comandante en jefe de las FF.AA., el general Fidel Ramos, quien se ganó el odio de sus subordinados al aceptar cargar con tropas de élite de la infantería de marina contra los rebeldes en Campo Aguinaldo, luego de que operadores políticos claves de la presidenta se apersonaron en su centro de operaciones ad hoc constituido en Campo Cramer (frente al anterior) para garantizar que así lo hiciera. La renuncia de Ramos fue descartada en todo momento desde la derrota en el campo de batalla de la avanzada golpista, pero él mismo la puso ayer sorpresivamente sobre el tapete al anunciar que se la había elevado a Aquino, luego de que ésta develara que habría "cambios" en su gabinete. En la medida que los sublevados van camino de conseguir mediante "planteos" incruentos lo que no pudieron arrancar al calor de los combates, la situación del propio Ramos, encargado de desbaratar las cinco grandes intentonas golpistas que sufrió Aquino, deja de estar tan fuera de cuestión como en el pasado.

En los últimos días, la oficialidad de media graduación, alistada mayoritariamente en el Movimiento para la Reforma de las FF.AA. (RAM, según sus siglas inglesas) soporte del golpismo, logró demostrar la vigencia de su poder a través de distintos hechos, entre ellos la liberación expeditiva de un hermano del cabecilla de la última sublevación, el coronel Gregorio Honasan, quien fue sorprendido en tenencia ilegal de un verdadero arsenal de armas de guerra. Pero el más resonante fue tal vez el apoyo apenas velado que pudo darse el lujo de manifestar hacia el golpe el propio vicepresidente, Salvador Laurel, quien ya le fuera impuesto como compañero de fórmula a Aquino por las FF.AA. para permitir la continuidad del proceso democratizador iniciado en febrero de 1986 con la fuga del ex dictador Ferdinando Marcos. Laurel, rico hombre de negocios y viejo aliado de Marcos, justificó, apenas horas después de que los golpistas fuera derrotados a balazos, el movimiento diciendo que se debía "comprender los móviles" que lo impulsaron, y en los últimos días abundó más extensamente en el tema. El propio vocero presidencial, Teodoro Benigno, declaró ayer al terminar la reunión del Consejo de Estado donde se trató la crisis y los cambios ministeriales en vista, que se tomarán medidas para "mejorar la situación social de los miembros de las FF.AA. y sus familias".

En cambio, no se han vuelto a mencionar las medidas progresistas que Aquino ya había logrado hacer aprobar en el Parlamento y que ayudaron a desencadenar el golpe, como la reforma agraria, y –tal vez más candente– la creación de nuevas FF.AA. por conscripción universal. Por lo que trascendió, la "mejora" de la situación de las actuales incluiría una triplicación de los sueldos. Entretanto, la prensa local proseguía divulgando detalles inquietantes sobre el golpe, como la afirmación apoyada en numerosos testimonios, según la cual las fuerzas leales emplearon sólo excepcionalmente munición auténtica, y en la abrumadora mayoría de los casos dispararon con balas de fogueo, sin conocimiento de Aquino y sus allegados.

Stroessner admite sólo un colorado

El dictador paraguayo, general Alfredo Stroessner, habla hoy en público ante sus seguidores, luego de 4 años de no hacerlo, con motivo del centenario del gubernamental Partido Colorado y en momentos en que la oposición se ve constreñida en su accionar. En vísperas de los festejos por el centenario, la policía prohibió ayer la realización de otros actos ajenos al oficial, aunque los colorados disidentes aseguraron que harán caso omiso a la interdicción. El endurecimiento del gobierno se reflejó en violentas represiones de manifestaciones callejeras, detenciones y acordonamiento de lugares de reuniones anunciadas por los contestatarios.

El dictador chileno desafiado

El régimen militar chileno, que conmemora hoy 14 años del golpe de Estado de 1973, aparece desafiado por la huelga de la mayor universidad del país y por las demandas del Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), que secuestró el pasado 1° de setiembre al teniente coronel Carlos Carreño y por cuyo rescate pide dos millones de dólares.

Pinochet dirigirá un mensaje, en el que no se espera que anuncie su candidatura para el plebiscito presidencial, mientras grupos opositores rendirán un homenaje al difunto Salvador Allende.

Además de los dos millones de dólares, el FPMR pidió la liberación de militantes de este grupo y la publicación de una proclama en la prensa como exigencias para liberar al teniente coronel Carreño. El FPMR fijó un plazo para cumplir esas peticiones hasta la tarde del miércoles pasado y la familia del oficial hizo público un llamado a los "rodriguistas" para que amplíen el tiempo señalado. El gobierno declaró que no aceptará ningún canje ni tratos con los secuestradores.

El conflicto universitario tampoco amaina. El rector de la Universidad de Chile, José Luis Federeci, nombrado por Pinochet, pidió la dimisión de los decanos de Ingeniería, Filosofía y Arquitectura, entre otras, por las manifestaciones masivas de estudiantes y académicos en contra de su designación.

ESPAÑA

ETA siembra tiros y bombas

La organización independentista vasca ETA Militar reivindicó los últimos atentados cometidos en la región vasca de España. Un subteniente de la Guardia Civil en Bilbao fue asesinado de un balazo en la nuca. Un coche-bomba explotó cerca del cuartel de la guardia civil de Guernica ocasionando la muerte de dos guardias. Una mujer murió al estallar una bomba en la oficina de un juez en Lérida y varias granadas fueron lanzadas desde un vehículo contra un cuartel en Guipuzcoa, sin producir víctimas. En un comunicado, ETA afirmó "su voluntad sin equívocos de diálogo" y reitera su oferta de alto el fuego después que negociaciones políticas con los poderes del gobierno de España hayan dado resultados. Tres son las reivindicaciones: amnistía general para miembros de esa organización, derecho de autodeterminación del pueblo vasco y unión de Navarra con el país vasco.

COLOMBIA

Una aguja en un pajar

Por lo menos 200 personas fueron detenidas ayer durante allanamientos realizados por efectivos gubernamentales, en la ciudad colombiana de Medellín. En el operativo fue capturado un presunto integrante del Movimiento 19 de abril (M-19). Las unidades militares de la IV Brigada decomisaron armas de corto y largo alcance, dinamita, granadas y municiones. Entre tanto, se reportó la muerte del ex dirigente de la Asociación de Empleados de la Universidad de Antioquía, Tulio Villa, que fuera secuestrado ayer.

URSS

La KGB con Gorbachov

La lucha de Mijail Gorbachov contra el stalinismo, que fue públicamente condenada hace unas semanas por el número dos de la URSS, Yegor Ligachov, recibió ayer el apoyo por parte del jefe de la policía secreta, la KGB, Víctor Chebrikov. Este afirmó en una ceremonia por el natalicio del fundador de la originalmente llamada Cheka, Félix Djerjinski, que "a fines de los años 30 se toleraron graves violaciones a los principios leninistas de la actividad de los órganos de seguridad del Estado, intentos de lograr que escapasen al control del partido, lo cual condujo a represiones injustificadas". "Además –recordó Chebrikov– numerosos chequistas compartieron la misma suerte de los soviéticos que sufrieron injustamente". Ligachov, promovido al Politburó semanas después del ascenso de Gorbachov como parte de las negociaciones con los stalinistas para limitar las reformas, salió hace unos días a defender a Stalin y "los progresos de la década del 30", luego de que el número uno denunciara los juicios de Moscú (1936-38) como "imperdonables".

HAITI

Ayuda militar y aval de EE.UU.

Un informe de la administración del presidente de EE.UU., Ronald Reagan, al Congreso certificó que Haití "está realizando un progreso sustancial hacia la democracia", ante la sorpresa de opositores haitianos y observadores políticos quienes piensan que en realidad la situación política se está deteriorando. La certificación prorroga la autorización de asistencia militar de Washington al Consejo Nacional de Gobierno (CNG) de Haití, dirigido por el teniente general Henri Namphy. La aseveración del Departamento de Estado de que Haití marcha por un sendero democrático es "escandalosa y triste", afirmó Allan Elbert, analista de la Oficina de Washington sobre Haití (OWH), institución respaldada por la Iglesia católica. El gobierno estadounidense asignó 1,55 millones de dólares en ayuda militar y entrenamiento para el actual año fiscal haitiano que termina el 30 de este mes. Los fondos son empleados en dispositivos antimotines, como gas lacrimógeno, uniformes y escudos y entrenamiento antidisturbios. Esta ayuda está destinada al gobierno de Haití "para crear un ambiente donde pueda realizarse el proceso electoral", según la vocero del Departamento de Estado, Phyllis Oakley.

PERU

Fructifica la visita de Arce

Pese a la reserva con que se manejó desde el gobierno peruano la visita a Lima del comandante nicaragüense Bayardo Arce, ha trascendido que obtuvo una promesa de pronta ayuda del propio presidente Alan García. El líder sandinista ya es conocido en Perú, pues ha llegado al país en diferentes oportunidades. Y, esta vez, presumiblemente, traía mensajes para el mandatario peruano. Tales mensajes, se dijo, estaban relacionados con el pedido de ayuda que lanzó el gobierno nicaragüense urgiendo a los países amigos a enviarle petróleo. Perú, como se sabe, es productor del "oro negro" y se autoabastece, además de exportar al Japón principalmente. Es presumible, entonces, la salida de un buque-tanque peruano con carburante para aliviar las dificultades de Nicaragua.

MEXICO

Desapareció un periodista

Desconocido continuaba siendo el paradero del periodista estadounidense Peter Wesley Steele al cierre de esta edición. Steele, colaborador de la agencia internacional de noticias IPS, con sede en Roma, desapareció misteriosamente el 30 de agosto de una playa de Puerto Escondido, en el sureste mexicano. Elementos de la Marina, del Ejército y policías realizaron un "peinado" de la zona, pero la búsqueda continuaba siendo infructuosa. Según fuentes periodísticas de México, la desaparición de Peter Steele podría estar relacionada con investigaciones que el periodista estaba realizando para el medio en que trabajaba relacionadas con el narcotráfico hacia Estados Unidos.

ALAN GARCIA

Una fuga hacia adelante

La iniciativa personal del presidente Alan García, de defender la estatización de la banca, lleva desánimo a la derecha peruana.



El presidente peruano, Alan García, durante un acto masivo.

"El Perú tiene el gobierno populista más radical del continente."

(Por Horacio Verbitsky, desde Lima) **El debate sobre la estatización de la banca privada nacional que ha polarizado a la sociedad peruana en una medida que no se recordaba desde que el general Juan Velasco Alvarado expropió los grandes latifundios agrarios, ha llegado incluso al corazón de la Iglesia Católica.**

En respuesta al pronunciamiento de dos obispos y 99 sacerdotes contra el proyecto anunciado el 28 de julio por el presidente Alan García Pérez, 304 curas de 38 diócesis sostuvieron que la propiedad privada no era un derecho absoluto y que las leyes económicas no era independientes de un orden ético.

La declaración incluye la firma del padre Gustavo Gutiérrez, uno de los creadores de la Teología de la Liberación. Con citas de los evangelios, de los documentos de Puebla y de manifestaciones del papa Karol Wojtyla, los sacerdotes adujeron que las antiguas fracturas históricas y las abismales desigualdades entre los peruanos eran el contexto en el que debía considerarse la estatización de la banca. Alegaron que la violencia fundamental en este país era la inhumana y antievangélica pobreza en que viven millones de peruanos, a la que calificaron de escándalo contradictorio con el ser cristiano.

Los curas católicos atribuyeron esa pobreza a la fuerte concentración del poder político y económico en pequeños grupos privilegiados, caldo de cultivo de la inaceptable violencia terrorista. En la más dura réplica a las movilizaciones organizadas por los partidos de derecha que gobernaron hasta 1985 y con una transparente alusión al escritor Mario Vargas Llosa, los sacerdotes aseveraron que "la palabra no se pronuncia para decir la verdad sino para conservar privilegios y engañar sobre los reales intereses que se defienden".

La declaración también objeta la búsqueda de la justicia social con métodos terroristas, y la defensa del orden legal violando el derecho a la vida, en lo que aquí se entiende como una crítica equidistante a la guerrilla y a los métodos empleados para su represión. El texto menciona expresamente la masacre cometida en los penales de Lima en junio de 1986, cuya investigación por una comisión parlamentaria fue acordada junto con el anuncio de la expropiación de la banca.

La estatización del sistema financiero fue anunciada en forma sorpresiva por el presidente Alan García como una fuga hacia adelante para evitar la aplicación de un plan de ajuste ortodoxo. Constituye otra manifestación típica de este país atípico. El Perú tiene el gobierno populista más radical del continente. Sus fuerzas armadas encabezaron entre 1968 y 1974 el proceso de transformación nacionalista más profundo emprendido por cualquier institución armada de América. Con un tercio de los sufragios emitidos en favor de sus candidatos la Izquierda Unida es la más poderosa conocida desde la experiencia chilena de Salvador Allende.

La guerrilla de Sendero Luminoso es la más extrema en sus planteos ideológicos y en la índole de sus acciones armadas. Su Iglesia Católica es junto con la brasileña la más definida en su opción evangélica por los pobres.

La estatización del sistema financiero ya fue aprobada en la Cámara de Diputados y se está tratando artículo por artículo en la de Senadores. En ambas, el gobernante partido aprista tiene mayoría absoluta. Pero además ha obtenido el apoyo de la Izquierda Unida, que muestra mayor entusiasmo inclusive que importantes sectores apristas. El octogenario vicepresidente primero Luis Alberto Sánchez viajó fuera del país el mismo día en que el Senado que integra comenzaba a tratar la ley.

El presidente García, de 38 años, se identifica con los textos nacionalistas y antiimperialistas escritos por Víctor Raúl Haya De la Torre en las décadas del 20 y el 30. Esto provoca el desconcierto de la vieja guardia aprista. El partido gobernante va a la zaga de su joven presidente, quien durante todo el mes de agosto se vio obligado a defender personalmente la estatización de la banca de concentraciones públicas en todo el país. García llegó a pronunciar siete discursos en un solo día. El fruto de esta acción refleja en las encuestas de opinión que comienzan a llevar desánimo a la derecha. Sólo en la capital una ligera mayoría de 49 contra 42 por ciento se opone a la medida, mientras en el resto del Perú el 60 por ciento se declara a su favor.

Los tupamaros piden pasar de un Frente Amplio al Frente Grande

(Por Fernando Butazzoni, desde Montevideo) **El dirigente tupamaro Raúl Sendic parece dispuesto a reavivar el fuego de la polémica en el seno de la izquierda. Al menos eso es lo que se desprende de un artículo publicado con su firma bajo el título "Frente Grande: ¿de qué nos espantamos?" en el último número de *Mate Amargo*.**

Sendic formula una clara propuesta de alianzas que vaya más allá de lo que actualmente se estila en el seno de la izquierda uruguaya. El artículo del líder tupamaro (quien estuvo trece años prisionero de los militares) formula la hipótesis de que sólo a través de una alianza con otros sectores políticos podrá accederse a cotas de poder más significativas.

En su artículo, Raúl Sendic establece una clara diferenciación entre "alianzas policlasistas y alianzas polipartidistas", y señala que gran cantidad de "trabajadores" votan a los partidos tradicionales. Luego de referirse a la historia del Frente Amplio, y a su gran caudal electoral en las elecciones de 1971, fruto de "aquel puente que se tendió con fracciones desprendidas de los partidos tradicionales", el referido artículo hace hincapié en la necesidad de tener "una visión dinámica de los frentes políticos", es decir de las alianzas con distintos sectores.

Sendic critica en su artículo algunas declaraciones del general Seregni, por no decir cuáles serían los mecanismos para la fusión de sectores tradicionales con el frente de izquierda, y propone sin ambages la creación de "alianzas polipartidistas que se levanten como puentes" para obtener mayor respaldo político y un caudal electoral más importante.

En otra parte de su nota, el ex guerrillero critica los proyectos de reforma constitucional presentados por el Frente Amplio, ya que ve en ellos apenas un "instrumento formal", el cual sólo podrá servir a los intereses populares si "se le añade un compromiso de usarlos para llevar adelante un programa de cambios sociales".

Como colofón, Sendic señala que "si no se llega a esto, las reformas formales aun podrían jugar en favor del fascismo que ya está resurgiendo también como alternativa".

El artículo de Raúl Sendic tiene su importancia, sobre todo si se toma en cuenta el gran prestigio político que tiene el líder tupamaro, y la extrema sensibilidad de la izquierda para con los dos grandes temas que él analiza en la nota: Frente Amplio y reforma constitucional. Al señalar que la hipotética reforma promovida por el Frente Amplio "podría aun jugar en favor del fascismo", Sendic está de alguna manera promoviendo la polémica y el debate.

Pese a que cuando escribimos estas líneas aún no se han conocido reacciones sobre el asunto, en los medio políticos se descuenta que el tema puede acarrear una nueva tormenta, como aconteció hace apenas unas semanas con la reforma de la Carta Magna.

El Movimiento Tupamaro ha solicitado reiteradamente su ingreso al Frente Amplio, pero la respuesta hasta ahora ha sido negativa, pues el Partido Demócrata Cristiano se opone de manera terminante al ingreso de los ex guerrilleros a la coalición. El artículo de Raúl Sendic será, nadie lo duda, un nuevo elemento de discusión y acaso de discordia.

Incidente en Colombia

Una nueva violación del territorio colombiano por militares venezolanos, uno de los cuales resultó herido, ocurrió ayer en la fronteriza provincia de Santander, según fuentes del Ministerio de Defensa. Varios negociantes colombianos fueron interceptados por una patrulla militar venezolana que procedió a decomisarles la mercancía en un camino próximo a la frontera con Venezuela. Durante el hecho, un guardia venezolano fue herido de un disparo de escopeta. Este es un nuevo eslabón de la cadena de incidentes que se presenta en la región limítrofe colombo-venezolana, después del registrado el 9 de agosto entre naves de guerra de ambos países en aguas del llamado Golfo de Venezuela.

Reagan abanica las llamas del conflicto en América Central

El anuncio de Shultz "va contra la letra y el espíritu del acuerdo de paz alcanzado por los presidentes centroamericanos", dijeron los sandinistas al conocer que Reagan pedirá nuevos fondos para los contras.

El secretario de Estado George Shultz anunció ayer al Congreso que el presidente Ronald Reagan pedirá 270 millones de dólares para continuar financiando a los contras en caso de que fracase el plan de paz suscripto por los presidentes centroamericanos el pasado 7 de agosto.

En una audiencia ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado, Shultz sostuvo que la administración Reagan apoya el plan de paz, y sugirió que reiterar la determinación de Estados Unidos de continuar financiando a los contras, sería una manera de asegurar que los sandinistas cumplan los compromisos de reformas democráticas que suscribieron hace un mes en Guatemala.

Sin embargo, sus declaraciones provocaron críticas inmediatas de los legisladores y grupos de presión opuestos a la política centroamericana de Reagan.

El presidente de la Cámara de Representantes, Jim Wright, quien se entrevistó aquí con el canciller de Costa Rica, Rodrigo Madrigal, dijo que Estados Unidos debería actuar con restricción para evitar socavar el plan de paz ideado por el presidente costarricense, Oscar Arias, y apoyado por los otros cuatro jefes de Estado centroamericanos en Guatemala.

Wright consideró inapropiado pedir más dinero para los contras mientras el plan de Arias está en proceso de implementación. Hizo ver que el pedido de la administración "anticipa el fracaso del plan de paz".

"Yo no anticipo un fracaso, yo anticipo un éxito", expresó.

El legislador, que tiene poder para controlar la agenda de la Cámara, dijo sin embargo que no bloquearía un voto sobre la ayuda a los contras, si la Casa Blanca insiste en ello.

Uno de los puntos del plan de paz pide el fin de la ayuda de Estados Unidos a los contras, junto con procesos de reconciliación y reformas democráticas en Nicaragua y El Salvador para poner fin a sus conflictos domésticos.

El plan establece un plazo de tres meses, que se cumple el 7 de noviembre, para la implementación de un cese al fuego y avanzar en las reformas democráticas que permitirían eventualmente la reincorporación de los grupos alzados en armas a la vida civil.

Shultz apuntó que la ayuda aprobada por el Congreso para los contras se termina el 30 de setiembre, y dijo que sin nuevo financiamiento "el calendario de Guatemala jugará en favor de los comunistas".

El secretario de Estado anticipó que los contras se debilitarían rápidamente sin ayuda de Estados Unidos, mientras el ejército sandinista seguiría siendo aprovisionado por sus aliados del bloque soviético, lo que "garantizaría una victoria de los comunistas".

Opinó que la implementación del acuerdo de Guatemala, de forma que asegure un cese al fuego negociado y una apertura democrática en Nicaragua, requiere que Washington "continúe apoyando a los luchadores por la libertad".

Subrayó asimismo que el liderazgo de la "resistencia nicaragüense" sugirió que toda nueva ayuda de EE.UU. sea puesta en reserva hasta el 7 de noviembre, cuando se determinaría si el gobierno de Managua está cumpliendo el acuerdo.

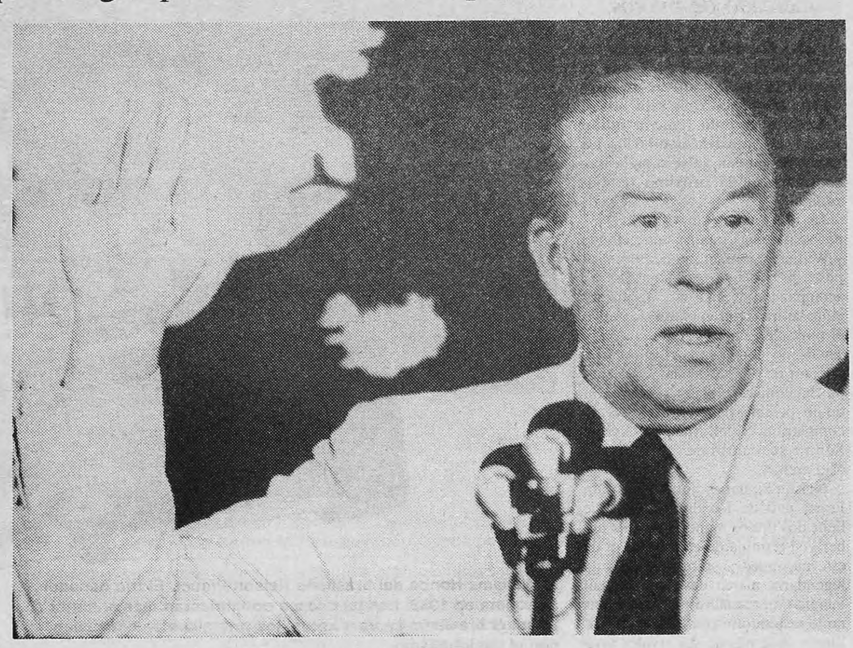
El monto de 270 millones de dólares anunciado por Shultz cubriría un lapso de 18 meses, a razón de 180 millones por año, en comparación con los 100 millones aprobados por el Congreso para el año fiscal 86-87.

De ser autorizado ese monto, los contras disfrutarían de financiamiento ininterrumpido de Estados Unidos aún después que el presidente Reagan termine su mandato en enero de 1989.

El secretario de Estado insistió en que la administración Reagan "está determinada a trabajar con los signatarios del acuerdo de Guatemala", para tratar de asegurar el éxito del plan.

Pero enfatizó que no responde al interés nacional de Estados Unidos dejar a los sandinistas con las manos libres, sin la restricción de una fuerza opositora capaz de preocuparlos.

"Tenemos mucho en juego", dijo Shultz, y agregó que ni el presidente Reagan ni él mismo se quedarían cruzados de brazos "para permitir que países tan cerca de nuestras fronteras como Nicaragua se conviertan en bastiones desde los cuales la Unión Soviética y sus aliados puedan amenazar militarmente a nuestros amigos, o la propia seguridad nacional de nuestro país".



El secretario de Estado, George Shultz, adelantó que Reagan solicitará 270 millones de dólares.

"EE.UU. no cruzará los brazos para permitir que desde Nicaragua se amenace la seguridad de nuestro país."

DIALOGO EN GUATEMALA

Una puerta para la guerrilla

El presidente de Guatemala, Vinicio Cerezo, anunció ayer que su gobierno podría sostener un "intercambio de ideas y posturas" con la guerrilla local, por medio de la comisión de reconciliación nacional, integrada este miércoles.

El mandatario respondió en esa forma a una nueva propuesta de diálogo formulada a través de la prensa por la Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG), que agrupa a los cuatro grupos rebeldes del país.

"El diálogo debe darse sin condicionamiento previo de las dos partes. Si ellos condicionan un diálogo, nosotros tendríamos que hacerlo también y ello no sería positivo", dijo el mandatario, durante una improvisada conferencia de prensa en el palacio de gobierno.

"Con base en las condiciones del momento político actual se podría instar a una conversación preliminar en la que se conocería el planteamiento de la guerrilla sin tener que satisfacer requisitos previos", declaró Cerezo.

En su propuesta, la URNG señala que el diálogo con el gobierno demócrata cristiano "debe realizarse a corto plazo, en el lugar que sea posible y que reúna las condiciones necesarias".

Los rebeldes aseguran que no depondrán las armas "en tanto no se sienten las bases reales para construir una sociedad de paz, independencia y democracia, y donde participen todos los sectores populares y exista justicia económica, política y social".

La URNG afirma, además, que mientras se mantenga la estructura actual del ejército "no podrá haber paz ni democracia, porque equivale a exigirle al pueblo la sumisión y la humillación".

Por su parte, el ministro de Defensa, general Héctor Gramajo, se refirió ayer al comunicado rebelde, señalando que la petición de diálogo "es sólo una estrategia demagógica porque ellos nunca dejarán la lucha armada".

La URNG está integrada por la Organización Revolucionaria del Pueblo en Armas (ORPA), una facción del Partido Guatemalteco del Trabajo, Comunista, las Fuerzas Armadas Rebeldes (FAR) y el Ejército Guerrillero de los Pobres (EGP).

El gobierno anunció además la integración de la comisión de reconciliación nacional, que se encargará de verificar los compromisos del acuerdo de paz suscripto aquí por los presidentes de Centroamérica el 7 de agosto.

La Comisión, que será juramentada por el presidente Vinicio Cerezo la próxima semana, estará encabezada por Roberto Carpio.

En la función de "ciudadanos notables" fueron nombrados Teresa de Zarco –copropietaria del diario *Prensa Libre*, el de mayor tiraje del país– como titular y el abogado Minor Pinto.

Por los partidos de oposición el gobierno aceptó el nombramiento de Jorge Serrano, ex candidato presidencial por el Partido Democrático de Cooperación (PDCN), derechista y como suplente al coronel Francisco Gordillo, ex miembro de la Junta Militar que gobernó tras el golpe del 23 de marzo de 1982.

ETIOPIA

Proclamó la república

La República Popular Democrática de Etiopía fue proclamada ayer en Addis Abeba por la Asamblea Nacional, reunida por primera vez. Este es el primer Parlamento en 25 siglos de historia etíope. La república etíope es la sexta africana con una constitución de inspiración marxista-leninista, aceptada hace meses en una consulta popular. Con anterioridad la Asamblea eligió para la presidencia de la nueva república a Mengistu Haile Mariam, de 49 años de edad, que sucedió en setiembre de 1974 al derrocado régimen monárquico, de Haile Selassie. La más influyente organización política es el Partido Obrero de Etiopía (POT), fundado hace 13 años y liderado por Mengistu. El gobierno etíope mencionó hace días la posibilidad de una hambruna en Etiopía y lanzó un llamado internacional para obtener un millón de toneladas de alimentos para el año próximo. Etiopía reparte 46 millones de habitantes en un millón 222 mil kilómetros cuadrados, donde a raíz de la escasez de alimentos debido a las prolongadas sequías, perecieron en los últimos años un millón aproximado de personas.

NORUEGA

Tres heridos en una embajada

Varios operativos contra intereses iranios en Europa fueron realizados ayer en forma simultánea por comandos armados, que se sindicaban de organizaciones opositoras al régimen de Teherán. La acción más espectacular fue la ocupación, durante cuatro horas, de la embajada de Irán en Oslo, con el objetivo de denunciar la ausencia de libertades en su país y la exportación de armas hacia Irán. El grupo comando estaba compuesto por más de 10 hombres armados, quienes hirieron a tres personas y después de dar por terminada la ocupación, abandonaron la sede diplomática entregándose a la policía.

FRANCIA

Otra ola de dinamita

Dos ataques consecutivos contra instalaciones árabes hacen presagiar en París el inicio de una nueva ola de atentados dinamiteros. Una bomba de gran potencia estalló en la madrugada de ayer, delante del banco Kuwaití-Francés, en la capital francesa provocando daños de gran consideración. En la noche del martes, un primer atentado se produjo al explotar una bomba en la sede de la banca saudita-europea.

Los hechos se relacionan con amenazas antifrancesas de la organización Jihad Islámica, efectuadas después de la muerte en La Meca de cientos de peregrinos iraníes. Asimismo, la Jihad exige de las autoridades de Kuwait la liberación de 17 prisioneros de esa organización encarcelados en ese país.

La ovalada va a Córdoba

Los días 26 y 27 de este mes se desarrollará en la ciudad de Córdoba el 43º Campeonato Argentino de Rugby de Mayores. Anteriormente, el torneo se disputaba en aproximadamente un mes. No sólo se modificará el tiempo del campeonato, sino que la duración del encuentro no será de 40 minutos cada tiempo, en esta oportunidad se hará en dos períodos de 20 minutos cada uno. Los 41 partidos a disputarse serán jugados en dos estadios simultáneamente y reunirán a las 18 uniones que cubren el país. El torneo dará comienzo el sábado 26 a las 10.00 y finalizará el domingo a las 17.00.

Un "viaje" en bicicleta

Cuatro ciclistas colombianos fueron descalificados, luego de comprobarse que habían utilizado estimulantes en la última vuelta a la Isla de Guadalupe. Los colombianos Efraín Rico, Alvaro Mejías, Marcos y Gustavo Vilches, al finalizar el anteúltimo giro a la isla caribeña enfrentaron el control antidoping, con resultado positivo, realizado por los investigadores franceses en la materia. En ese momento los ciclistas Rico y Mejías, campeón y subcampeón del clásico, debieron devolver los trofeos conquistados. El grupo de ciclistas debe soportar la suspensión de la Federación Colombiana de Ciclismo por un mes.

Calma, tras la tormenta

Los dirigentes de la Confederación Argentina de Básquetbol analizaron con las autoridades de la Subsecretaría de Deportes el conflicto que se desató con la negativa de seis jugadores de la selección nacional, a participar en los Juegos Panamericanos de Indianápolis.

El presidente de la Confederación, Amadeo Cejas apuntó sus críticas a los basquetbolistas y a Santiago Leyden, asesor de la Secretaría de Deportes y presidente del Club Ferro Carril Oeste. Mientras, el titular de la Secretaría, Osvaldo Otero, defendió la posición de los deportistas. Los rebeldes que mantuvieron el conflicto con los dirigentes son: Miguel Cortijo, Esteban Camisassa, Diego Maggi, Hernán Montenegro, Luis González y Sergio Aispurúa.

Juegos en el paraíso

Los Juegos Mediterráneos de 1991 se realizarán en la isla de Grecia, de acuerdo con la votación realizada en la localidad de Lattaquie, Siria. El anuncio fue manifestado por un delegado francés momentos posteriores a la finalización del encuentro. La delegación de Francia se opuso a que el desarrollo de los juegos se ejecute en la isla del país griego, pero la votación le fue adversa por 16 tantos.

El principal oponente de la candidatura griega era la región francesa del Languedoc-Roussillon, en el extremo sur de la costa sobre el mar Mediterráneo.

RUPTURA CON HONDA

Williams se quedó de a pie

La fábrica japonesa no les dará más motores a los ingleses. Movimiento en el mercado de pilotos.

La Fórmula 1 a pesar de los cambios tecnológicos que la modifican continuamente no pierde sus tradiciones. A esta altura del año y cuando todavía faltan varias carreras del calendario y los meses de receso, ya se sabe lo que cambiará en la próxima temporada.

En materia de equipos lo más espectacular es la ruptura entre Honda y Williams, en materia de pilotos el pase de Nelson Piquet a Lotus, acompañado de una íntima satisfacción: se irá seguramente ostentando el título de campeón mundial, a pesar de no contar con el apoyo del director de Williams, Patrick Head, un chauvinista británico que hizo todo lo posible para favorecer a su compatriota Nigell Mansell. Ayrton Senna se cambiará de Lotus a McLaren.

Nelson Piquet es, junto con Alain Prost, uno de los dos pilotos que tiene dos títulos mundiales en su haber y si termina de conquistar el de este año puede aspirar a igualar la legendaria marca de Juan Manuel Fangio (ver recuadro) pero las cosas no le resultaron nada fáciles en Williams. Además de sus rivales tuvo que superar una disputa con Head, quien ya registra antecedentes en eso de favorecer a pilotos de la corona británica. Es recordada su preferencia por Alan Jones cuando Reutemann punteaba el campeonato y no darle prioridad significaba el peligro de que Williams se quedara sin el título. Al final, Head se salió con la suya y Jones terminó campeón. El ingeniero británico atribuyó todo a "una incompatibilidad de formación, cultura y de idioma. Reutemann estaba descontento porque era menos rápido que Jones y no soportaba la confrontación. También pasó con Rosberg, era finlandés y se quejaba porque en 1984 no teníamos un buen auto".

Sin embargo alguna vez declaró sin empacho: "Soy inglés antes que nada y esa calidad guía mis decisiones cuando se trata de optar entre un compatriota o alguien del Commonwealth y un extraño."

Frank Williams, el dueño del equipo, tuvo un accidente automovilístico que lo dejó cuadripléjico el año pasado y desde entonces Head quedó a cargo totalmente de la escudería y con la libertad de llevar a cabo el sueño que le confesó al sensacionalista diario *Sun* de Londres: "Mi aspiración es lograr con Mansell la felicidad que habíamos alcanzado con Alan Jones", pero Piquet, encabezando el campeonato, obviamente no estuvo muy de acuerdo y se despachó con furibundas declaraciones. Head no perdió la flema y contestó imperturbable que "se siente traicionado porque, según él, Frank Williams le prometió cosas que no se cumplieron, pero eso no lo puede atestiguar nadie porque los detalles del contrato fueron discutidos por Nelson y Frank a solas. En realidad el brasileño no soporta que Mansell gane".

Esto fue antes de la carrera de Monza donde Piquet ganó de nuevo y sacó una ventaja de 20 puntos a su coequiper y 14 a su compatriota Senna que lo persigue en el campeonato. Para rematar la "venganza", el brasileño anunció que correrá para Lotus el año próximo y los especialistas señalan una curiosa coincidencia: la firma Honda rompió su contrato con Williams y proveerá de motores al nuevo equipo de Piquet.

Este pase y el hecho de que Honda asistirá también a McLaren ha dado mucho que hablar a la prensa europea, sobre todo considerando que Ayrton Senna uno de los más talentosos de la F-1 y aspirante al título, compartirá equipo con Alain Prost, doble campeón mundial. Con ello se forma un equipo con dos figuras de primera línea, situación que en la tradición de la categoría termina en peleas. Prost se apresuró a asegurar que no habrá problemas.

A Honda, la ruptura del contrato con Williams le costará una millonaria indemnización porque el acuerdo incluía todo el año '88, pero la empresa japonesa mantiene en Europa, desde que se lanzó a la Fórmula 1, un equipo de gente que tiene plena libertad para hacer cosas como estas. El tema, en definitiva reactualiza la lucha tecnológico-comercial dentro de una categoría del automovilismo que ha conservado su vitalidad a través del tiempo no sólo por el espectáculo en sí, sino porque es el campo de experimentación constante de nuevos hallazgos que luego se aplican en la producción estándar. El motor turbo es un buen ejemplo de ello. Ahora, luego de varios años, la categoría volverá a los motores aspirados en 1989. Esto planteará nuevas reglas de juego y favorecerá el ingenio constructivo de las escuderías británicas.



El Williams-Honda del brasileño Nelson Piquet. El trío ganador se separa en 1988. Los japoneses no fabricarán más el motor turbo, el brasileño se va a Lotus, los británicos se consuelan con el nacionalismo.

BUSCAN MAS TITULOS

Prost y Piquet, los herederos de Fangio

Juan Manuel Fangio es el único piloto de la Fórmula 1 que conquistó 5 campeonatos. Eso ha contribuido sustancialmente para que se lo considerara el mejor de todos los tiempos a pesar de los cambios que sufrió la categoría y las condiciones totalmente distintas en que se corre en la actualidad.

Sólo dos pilotos se han acercado a su marca, el austríaco *Niki Lauda* y el escocés Jackie Stewart con tres campeonatos cada uno. Distinto ha sido en el caso de la cantidad de grandes premios ganados: el malogrado Jim Clark y recientemente Alain Prost han superado su marca.

Por primera vez desde el retiro de Fangio ocurre que hay dos pilotos en actividad y con varios años por delante que han acumulado dos campeonatos y uno de ellos, Nelson Piquet marcha seguramente a conquistar el tercero. Esto abre la posibilidad de que alcancen al "Chueco", quien al respecto opinó: "Piquet y Prost son jóvenes y tienen tiempo suficiente para alcanzarme". Sin embargo, el quíntuple ex campeón dejó en claro su preferencia por el diminuto francés de origen armenio, Alain Prost, "es el mejor piloto del momento" dijo.

Fangio también se pronunció sobre las posibilidades de los pilotos argentinos de trascender internacionalmente en la categoría máxima del automovilismo mundial. En su opinión es Oscar "Poppy" Larrauri "el argentino con posibilidades concretas de intervenir en la F-1 porque está cumpliendo una brillante campaña".

Les aplicaron el freno a De Benedictis y Oyhanart

El Tribunal de Penalidades de la Asociación Corredores Turismo Carretera castigó con diversas sanciones a los automovilistas que protagonizaron distintos accidentes en el circuito de Potrero de los Funes, en la Provincia de San Luis.

Las autoridades del Tribunal de Penalidades no informaron el criterio utilizado para aplicar las sanciones, sólo que los suspendidos no podrán participar el próximo domingo.

Las sanciones que más sobresalieron son las que sufrieron los pilotos Juan De Benedictis y Jorge Oyhanart. El primero recibió dos fechas de suspensión y el segundo deberá permanecer inactivo por una jornada. Oyhanart es el actual líder del torneo y sin duda, la medida lo afecta en mayor proporción. De Benedictis y Oyhanart fueron protagonistas, el pasado 16 de agosto, en San Luis, de un accidente que ocasionó la muerte de un espectador, heridas a seis personas y lesiones al propio Oyhanart. Otro de los suspendidos fue el automovilista René Ducret, por dos fechas. Los pilotos Luis Hernández, Carlos Luaces y Guillermo Martínez, en esta oportunidad, deberán esperar en los boxes sólo una carrera.

NO HABRA CAMBIOS

El árbol de Boca tampoco cayó

La peronista barra brava de Boca habló muy mal del radicalismo de Hugo Gatti. El "Loco" se siente ofendido y, para colmo, el equipo no gana. Los dirigentes anunciaron que no modificarán el "gabinete técnico".

El vicepresidente de Boca, Carlos Heller, negó ayer la posibilidad de que la Comisión Directiva emita un comunicado de exhortación a la hinchada para que no hostigue al equipo y mucho menos al astro máximo, el alfonsinista Hugo Gatti. Poco antes, el secretario de la entidad, Jesús Assiain, había dicho que los dirigentes estudiaban la posibilidad de "invitar a todos los hinchas a dar un apoyo al equipo".

El lunes, en ocasión del partido que Boca perdió con Ferro –segunda derrota en dos fechas de torneo– una parte de la hinchada silbó al equipo y la barra brava se dedicó especialmente a Gatti, al grito de "*O le le/o la lá/la doce es peronista/Gatti es radical*". Habría que recordar que el Loco apareció en un corto de televisión apoyando el voto por el radicalismo y que el peronismo goleó el domingo.

Pero la preocupación de los dirigentes de Boca no termina en que si Gatti, ídolo máximo, es hostigado, qué no puede hacer la barra brava con el resto de los jugadores y el técnico, Roberto Saporiti, en la posibilidad de que el equipo no se recupere inmediatamente.

Ante la posibilidad de un cambio en la conducción del plantel (un grupo de hinchas llegó a corear el improbable regreso de Juan Carlos Lorenzo), Heller la rechazó enfáticamente: "*No vamos a revisar una decisión reciente* (la designación de Saporiti), *no hay motivos* –dijo– *y el que lo piense no conoce nuestra manera de pensar, si lo hiciéramos sería poco serio y todo el periodismo tendría el derecho de preguntarnos con qué criterio llamamos a Saporiti si al día siguiente lo echamos*".

Heller desestimó, sin embargo, que hubiera preocupación especial entre los dirigentes por los hostigamientos, a pesar de que los conflictos con la barra brava de Boca reconocen cierta constancia (la barra apoyó a Bilardo, silbó a Jorge Rinaldi cuando éste no quiso aportar dinero para que algunos hinchas viajaran al Mundial de México, y es reconocidamente peronista y crítica de Menotti, hombre muy amigo de Saporiti).

"Todos pueden expresarse –dice Heller– y se expresan, y cuando Rinaldi fue silbado por unos pocos, la gran mayoría de los hinchas de Boca lo aplaudió y reprobó a esos pocos, y en cuanto a Menotti me parece que todos los hinchas lamentaron que se fuera". Para Heller, "*con Gatti se repite el caso Rinaldi, porque unos pocos lo silban y la mayoría, la más absoluta mayoría, lo aplaude*". Preguntado por el ánimo y la situación del plantel, Heller reconoció que "nadie está muy contento cuando pierde, pero hay serenidad porque a Boca no lo superaron futbolísticamente, sólo en los resultados", y adelantó que no hay problemas físicos (salvo Rinaldi, que ayer dejó el hospital donde lo operaron); en cuanto a lo futbolístico, "por lo que conozco a Saporiti, no creo que haga cambios".

Boca se entrenó ayer en el estadio, y después de la práctica el técnico Saporiti dijo que "*respalda en un ciento por ciento a Hugo Gatti y su actitud*".

"Comprendo todas las críticas que hacen respecto de la actuación del equipo, pero no me parece bien lo que hacen con Gatti –dijo– aunque yo a la hinchada no le digo nada".

Saporiti desmintió haber recibido un plazo de diez partidos para ver si el equipo levantaba y ser confirmado en su cargo, y adelantó que, salvo problemas físicos de último momento, contra Unión no habrá cambios.

Ayer, el volante Villarreal no trabajó por una pequeña molestia y fue reemplazado entre los titulares por Carrizo. Comas terminó el entrenamiento antes de tiempo, pero según el doctor Leali, médico del plantel, ni Comas ni Villarreal faltarán el domingo.

Los titulares ganaron dos a cero, con goles de Graciani y Gutiérrez. ¿Por qué partido habrán votado los delanteros de Boca?

Griguol mueve las piezas

Después del entrenamiento de hoy, Carlos Griguol designará a los 18 jugadores que viajarán a Montevideo para enfrentar, el próximo miércoles, a Peñarol por la Copa Libertadores. Griguol decidirá luego de la práctica de esta mañana en las instalaciones de Fate y después de definir el equipo que el domingo enfrentará a Independiente en Avellaneda por el torneo local. Sin embargo, allegados al cuerpo técnico aseguraron que habrá nombres repetidos en ambas listas. Tal el caso de Antonio Alzamendi, quien jugaría un tiempo, al menos, frente a Independiente, y estaría como titular frente a Peñarol desplazando a Claudio Caniggia. Asimismo, Griguol estudia con detenimiento la forma de frenar a los delanteros uruguayos, en especial a sus punteros Vidal y Cabrera y quienes están cercanos al plantel aseguran que en el Centenario estarán Gordillo y Montenegro marcando los laterales. De este modo, regresaría Ruggeri y pasaría Borelli al banco. En cambio, ante Independiente, el técnico insistirá con Gómez, Gutiérrez, Borelli y Ruggeri en el fondo.

El domingo, es probable un descanso para Palma y Gallego, ingresando Corti y Gorosito. Adelante, no hay dudas, Funes y Centurión jugarían los dos partidos.

Le Petit Maradona Ilustrado

Si algo le faltaba a Diego, ya lo tiene. Ingresó al catálogo de celebridades.



Según un cable de la agencia francesa AFP de ayer, Diego Maradona entró en el "Diccionario Larouse Ilustrado", según reza textualmente el título. El célebre futbolista argentino, en síntesis, verá su nombre incluido este año en el célebre diccionario francés. Y no es moco de pavo la noticia, Le Petit Larousse es tan importante que reedita todos los años alrededor de 1.200.000 ejemplares que se venden en supermercados, kioscos y librerías y es tan exclusivo que contiene solamente 23.500 nombres propios (además de 52.500 comunes y 769 ilustraciones y mapas).

Si a Maradona, cuando curtía la iletrada Villa Fiorito, le decían que iba a ingresar en la historia de la cultura francesa, cosa que no han logrado otros habitantes de barrios más insignes, no hay dudas que hubiera mirado con desconfianza. Pero lo logró nomás y sin quererlo probablemente, aunque no será el primero ya que el invicto francés en materia de futbolistas latinoamericanos lo había roto Pelé siguiendo su pésima costumbre de no dejar valla (ni siquiera francesa) sin vulnerar y figuraba en Le Petit desde hace algunos años. Lo de Petit sin embargo le cae mejor a Diego y nadie le puede negar el honor de figurar entre Pelé y Marat por el solo hecho de haber entrado pateando una pelota de fútbol. Después de todo Ivan Lendl entró a los raquetazos y hay otras 70 "personalidades" que ni siquiera se sabe por qué entraron.

Sueño de los americanos famosos

El público de New York debió conformarse con la victoria de Jimmy Connors sobre Brad Gilbert, que le dio al popular "Jimbo" el pasaje a semifinales. Sin embargo, para los neoyorquinos, la fiesta del Abierto no será completa. El otro ídolo local, John McEnroe, no pudo superar al campeón mundial Ivan Lendl y concluyó su actuación en Flushing Meadow en los cuartos de final.

Quienes soñaban con un espectacular choque McEnroe-Connors en las semifinales el U.S.Open han quedado tan desilusionados como los empresarios de la televisión, que pensaban recaudar un porcentaje mayor de dólares por el paquete publicitario que seguramente reclamaría un choque de la naturaleza que pueden protagonizar Jimbo y Supermac. Pero no pudo ser. Lendl, quien aún lucha con las autoridades norteamericanas para obtener la ciudadanía, destrozó los sueños de los nostálgicos y superó claramente a McEnroe por 6-3, 6-3 y 6-4 en el court central del estadio Louis Armstrong. Luego, la revancha vino con una gran exhibición de Connors. El otrora "niño terrible" del tenis mundial, que a los 35 años y siendo el tenista que más torneos ha obtenido, dio una lección a Brad Gilbert y lo batió sin atenuantes por 4-6, 6-3, 6-4 y 6-0. El duelo esperado se frustró y una vez más los "dueños" del dinero del tenis del primer nivel quedaron sin réditos. No es novedad que el tenis, en Estados Unidos, está en decadencia. La falta de primeras figuras –recién regresa McEnroe de un largo descanso, Connors parece resucitar sobre el fin de su carrera– la supremacía de la escuela sueca y lo aburrido que resulta ver siempre ganador a un poco carismático Lendl, han bajado las inversiones en el tenis para distraerlas en el fútbol americano o en el hockey sobre hielo. Pero no todo está perdido. Jimmy Connors tiene la gran oportunidad de reivindicar el nacionalismo de los norteamericanos. No será fácil. En semifinales lo espera el monótono y eficaz Ivan Lendl.

Ferro a la William Jones

Ferro viaja mañana a Milán para disputar el Mundial de Interclubes (Copa William Jones). El equipo capitalino no está en el nivel que lo llevara a acumular campeonatos en forma imparable. El norteamericano Jimmy Gilbert no ha rendido en el mismo nivel que su compatriota Carl Amos; por otra parte Maggi y Mareto se lesionaron y no están en su mejor forma física. Ferro se basa fundamentalmente en el rendimiento que puedan tener "Tato" López y Cortijo. Antes de partir enfrentará a Gimnasia por una nueva fecha del Nacional. Los otros partidos de esa fecha serán: Atenas-Estudiantes de Bahía Blanca; Olimpo-Asociación Española; Pacífico-San Andrés. En la Zona B los partidos más importantes son los de River-Sport Club; Echagüe-Firmat y Unión-Olímpico.

Sudáfrica apartada

Sudáfrica, casi con seguridad, será expulsada al fin de la Internacional Rugby Board. Davie Craven, presidente de la Liga Sudafricana, reconoció ayer que esta expulsión es ya casi una certeza. El detonante de la medida es la gira que emprendió Barbarians, seleccionado de jugadores de Fidji, Tonga y Samoa, por el país africano, pese a que en el caso de los fidjianos, quienes suman 22 jugadores en el plantel de 30, su liga nacional les exigió regresar so pena de ser sancionados de por vida. Se estima que la expulsión sudafricana terminará con la contradicción entre la vigente prohibición de jugar en Sudáfrica y las reiteradas desobediencias de jugadores y asociaciones que disfrazan sus equipos para jugar allí.

Según usos y costumbres

Al final del partido que en Dusseldorf, Alemania le ganó a Inglaterra por 3 a 1, los "hooligans" británicos siguiendo su más cara tradición se agarraron a botellazos y golpes con los aficionados locales. La gresca terminó con 46 detenidos de ambos bandos y dos policías heridos, uno de ellos gravemente a raíz de un botellazo en la cabeza. Aparentemente todo comenzó cuando al término del encuentro, los aficionados ingleses decidieron convertir el estacionamiento de automóviles en una hoguera; la respuesta teutona incluyó a un ómnibus británico que salía del estadio. Las peleas continuaron en el centro de la ciudad y la policía destacó que "los ingleses no eran los únicos descontrolados". Ya antes del partido a un aficionado alemán se le impidió pintar "venganza para Hess".

América, a un paso

El América de Cali quedó a un paso de llegar por tercera vez consecutiva a la final de la Copa Libertadores de América con el triunfo conseguido como visitante ante el Barcelona de Guayaquil. El partido terminó 2 a 0 favorable a los colombianos con goles del paraguayo Cabañas y de Herrera.

Una fierecilla indomable llamada psicoanálisis

Freud, en su momento, alertó contra la domesticación del psicoanálisis al comprobar que se lo aceptaba con demasiada facilidad. Algo que ocurre aún hoy.



(Por Ana María Maradei) Son muchas las demandas que se les hacen hoy a los psicoanalistas desde el contexto más amplio de la sociedad. Son "consultados" acerca de tantos y tan diversos temas que sería imposible hacer un listado. Lo peligroso es creer que siempre deben responder: ¿qué del divorcio?, ¿y de las mujeres golpeadas?, ¿y el sentido social del baile?, ¿y qué es la soledad?, ¿y cuál la psicología del comprador de armas?, para mencionar sólo algunos de los interrogantes que se plantean.

Toda esta disquisición acerca de los "decires" viene motivada por un hecho con el que se encuentra a diario el consumidor de los medios de comunicación. Esto es, la divulgación de ciertos conceptos de una teoría (la psicoanalítica) a los fines de la "prevención".

Cabe preguntarse cuánto de esta divulgación surte, en verdad, un efecto transformador y cuánto de ella es puesta, simplemente, a los fines de la ideología, de la adaptación y, por último (o en primerísimo lugar) de la resistencia frente a todo cambio.

Voces "autorizadas" informan a las mamás que todos los chicos se acarician los genitales y que esto no es malo, ni sucio, ni perjudicial. Todo lo contrario: un paso previo importante en el camino hacia una sexualidad aceptada y feliz. Se podría pensar que ésta es una manera de divulgar algo que tiene que ver con la existencia de la vida sexual infantil. Un modo de abogar por su aceptación.

Sin embargo, cabría preguntarse cuántas de las mamás que hoy dejan a sus hijos jugar libremente con sus genitales no sienten, inconfesada y profundamente, rechazo por estas prácticas masturbatorias infantiles. El mismo rechazo que hubiera existido (claro que en forma más manifiesta o consciente) de no mediar la "prevención autorizada" vía la palabra de un profesional que "sabe" de estas cosas.

Hoy todos –o casi todos– saben que existe un así llamado "Complejo de Edipo". Saber de su existencia es, para muchos, sinónimo de capacidad para evitarlo, cuando en verdad, el cachorro humano es inevitablemente arrojado al mundo dentro de una escena. Escena que no es otra que la edípica.

"¡No me va a decir que tengo un Complejo de Edipo!", exclamó días atrás un paciente en su segunda entrevista. "Sé qué es eso y sé que ustedes los analistas siempre hablan de esto". Prejuicio defensivo adquirido vía la divulgación de un concepto fundamental de la teoría psicoanalítica. Prejuicio que equivale a suponer que los analistas hablan del complejo con sus pacientes, o se lo explican. Y ningún analista que aspire a serlo podría hablar de este modo con un analizando.

Pero así están las cosas. Gracias a la divulgación, quien más, quien menos, sabe de la importancia de los traumas infantiles, que los sueños son interpretables, que la adolescencia es un período de "crisis vital", que los orgasmos deben ser "plenos", los padres "contenedores" y que si algo anda mal es probable que "se lo ponga en el cuerpo" y entonces uno se enferme de cualquier cosa... y así las cosas...

Esta divulgación se hace a los fines de prevenir –en la medida de lo posible– ciertos conflictos que uno "ve venir". De ahí lo de "prevenir". Y ya que de prevenir se trata, habría que prevenir también desde esta página. Prevenir contra una domesticación: la del psicoanálisis.

No es original hablar de esta domesticación. Ya lo hacía Freud, allá por 1914 en su "Historia del movimiento psicoanalítico". Sólo cinco años antes, cuando viajó a Estados Unidos, se había quedado atónito por el ambiente de aceptación que allí encontraba para sus teorías en un momento en que sus pares europeos lo ignoraban o despreciaban. "No comprenden que les estoy trayendo la peste", dijo entonces. Claro, a los cinco años, Freud se dio cuenta de que los estadounidenses estaban aceptando el psicoanálisis con *demasiada* facilidad. Fue entonces que consideró que lo estaban malinterpretando, diluyendo y edulcorando a su gusto y placer.

Freud creía que una aceptación y divulgación demasiado fácil del psicoanálisis significaba que éste estaba siendo desnaturalizado. La situación inversa –la resistencia al psicoanálisis– sugeriría que se lo estaba tomando con seriedad.

Para Freud el psicoanálisis era tan profundamente subversivo de las formas de pensar el mundo, que se basan en el sentido común, que *comprenderlo era resistirlo*.

En la Argentina el psicoanálisis intentó ser arrancado de su base entroncada en los estudios culturales, por la decisión que tomó la Asociación Psicoanalítica Argentina de limitar su práctica a los médicos. ¿Quedaba así expedito el camino para su socialización y quizás para su domesticación por la psiquiatría?

Sin embargo, la historia del psicoanálisis en la Argentina ha sido explosiva, cismática y profundamente personal. Sus controversias se han desarrollado, frecuentemente, en términos de denuncias personales y en renovadas sanciones "políticas", excomuniones y cismas dentro del régimen organizativo de las instituciones psicoanalíticas.

La metáfora psicoanalítica se ha colado en la sociedad. El vocabulario psicoanalítico ha invadido la vida y el lenguaje, modificando las formas de acuerdo con las cuales la gente piensa de política, discute el cine o la literatura y se dirige a sus hijos.

Esto no es ni bueno ni malo. Es ni más ni menos que una evidencia irrefutable de la cultura actual. Lo que es difícil creer es que tales cambios tengan que ver con la divulgación de una teoría (en este caso la psicoanalítica). Sino más bien con lo que ésta pudo rescatar del ansia domesticadora de la divulgación, para sostenerse en ese lugar subversivo y revulsivo, capaz de cuestionar –y cuestionarse– todo intento de encerrarla en un templo. Por más psicoanalítico que éste se nomine.

Si la teoría psicoanalítica tiene por objeto el inconsciente, vale la pena recordar que la experiencia del propio inconsciente sólo es accesible en una situación específica y casi imposible de transmitir: la de la sesión analítica.

"No es la ignorancia lo que nos enferma sino las *resistencias internas*, de las cuales dicha ignorancia depende. Resistencias que provocan la ignorancia y la hacen perdurar", escribe Freud en *El psicoanálisis silvestre*. Así "la labor de la terapia analítica es precisamente combatir estas resistencias". Y aun agrega, previniendo contra la divulgación de ciertos conceptos, que "si el conocimiento de lo inconsciente fuera tan importante, los enfermos se curarían sólo con leer unos cuantos libros, o asistir a algunas conferencias. Pero semejantes medidas –ironiza– ejercerán sobre los síntomas psíquicos la misma influencia que sobre el hambre, en tiempos de escasez, pudiera tener una distribución general de 'menús' bellamente impresos en cartulina".

Es entonces en la sesión analítica, espacio que posibilita el libre fluir del discurso de un analizando, donde los efectos del inconsciente se hacen evidentes. En este sentido la experiencia psicoanalítica se halla más próxima a la aventura del descubrimiento y la sorpresa, que a la experiencia del conocimiento o la prevención. Allí donde hay un acto fallido, un lapsus, un sueño, se hará presente lo imprevisible de un saber de ningún modo prevenido: el del inconsciente.

Por esto y para mostrar cómo se hace evidente la existencia del inconsciente más allá –o más acá– de cuán prevenido se esté, vale la pena relatar que al poner el papel en la máquina, quien escribe estas líneas se dijo: "esto es para Página /11". Ante el siempre renovado temor que inspira la hoja en blanco, su inconsciente produjo la exclusión de una página del diario (¿ésta?).



Freud y Lacan. Cursos del segundo cuatrimestre del Centro de Psicoanálisis y Terapias Alternativas. "Freud: casos clínicos", "Introducción a Lacan" y "Psicodrama psicoanalítico". Informes: lunes a viernes de 10 a 13 y de martes a jueves de 14.30 a 17.30 en Beruti 3795, Dpto. 15 "A". T.E.: 72-0170.

Cirugía habilitada. 1er. Curso de Cirugía en Rehabilitación. Del 15 de setiembre al 16 de octubre de 12 a 15 en el Hospital Naval. Informes: Patricias Argentinas 351 1°, T.E.: 71-1062.

Puro Freud. II Jornadas freudianas sobre "La clínica freudiana" organizadas por el centro Sigmund Freud de Estudios Psicoanalíticos. Entre otros temas: "Las primeras entrevistas con el psicoanalista", "La ética de la cultura", "Analistas en sesión", "Cuestiones del amor". En el auditorio del Centro Cultural Armenio, Armenia 1366, los días 12 y 13 de setiembre. Informes e inscripción: Bulnes 1937, 6to. A. T.E. 84-9450.

Psicodramático: "Seminarios de Formación e Investigación: Cuerpo y Psicodrama". Organiza: Instituto de la Máscara. Coordinan: Lic. Elina Matoso y el Dr. Mario Buchbinder. Entrevistas: Uriarte 2322, T.E.: 773-6307; de 15 a 20 hs.

La adopción y sus problemas. Grupos de reflexión para padres de hijos adoptivos: "Cómo, cuándo y por qué decirle a mi hijo que es adoptivo". Informes: lunes, miércoles y viernes, de 9.30 a 14.30. T.E.: 782-1514, de lunes a viernes de 20 a 22. T.E.: 70-7168 y 855-3636.

El placer del movimiento: Trabajo corporal, individual o grupal. Clases en Haedo. Taller de expresión corporal a cargo de Carina Tarnofky. Concertar entrevista al T.E.: 97-8312.

¿Qué estudiar? Grupo de reflexión sobre orientación vocacional dirigido a adolescentes y padres. Organizado por el Departamento de Orientación y Prevención Psicológica de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Se realizará el martes 15 de setiembre a las 20 en Fco. Acuña de Figueroa 730.

Psicología y Medicina. El precongreso metropolitano de psicología "Construcción de la historia de la psicología en la Argentina: entrecruzamientos discursivos" organiza el panel sobre psicología y medicina. Se realizará el 12 de setiembre a las 9 en Hipólito Yrigoyen 3238 2°.

No todos somos iguales. Curso "Desigualdad Social y Segregación Espacial: Antropología de los Sectores Populares Urbanos", a cargo de los profesores Carlos Herrán y Roxana Guber. Organiza: Instituto de Desarrollo Económico y Social –IDES–. Comienza el 6 de octubre. Duración: 8 clases, los martes de 20 a 22. Informes: Güemes 3950 de 14 a 20. T.E.: 71-6197.

El sexo en la pareja. Curso sobre la "Sexualidad conyugal, aportes médico-psicológicos", dirigido a médicos, psicólogos, asistentes sociales. Se dictará del 24 de setiembre al 12 de noviembre. Informes: Córdoba 2351 5°. T.E.: 86-0720.

Bioquímica. Del 16 al 19 de setiembre I Congreso de Medicina y Bioquímica del Chaco. Informes: secretaría Avda. Avalos 450 (3500), Resistencia, Chaco.

Psiquiatría familiar. V Congreso Argentino de Psiquiatría Infantil, Adolescencia y Familia. Del 24 al 26 de setiembre en el Centro Cultural San Martín. Informes: Bulnes 1937 5° "B". T.E.: 84-6349.

Dormirse. XXI Congreso Argentino de Anestesiología. Del 27 de setiembre al 2 de octubre, en el Centro Cultural San Martín. Informes: Aranguren 1323. T.E.: 431-2463.

Integración. El Colegio de Graduados en Ciencias Económicas organiza el curso "Integración Económica". Se realizará el miércoles 30 de setiembre a las 19.00. Coordinan los doctores P. Broder y B. Rudoy. Informes: Viamonte 1592 1°. T.E.: 40-1406/1418.



Un prócer en la cuerda floja

Hoy, 11 de setiembre, se conmemora el Día del Maestro. Esta nota revela algunos aspectos poco conocidos de la vida de Domingo Faustino Sarmiento.



Una caricatura en *El Mosquito* de quien, según Sebrelli, se adelantó a su clase.

(*Por Viviana Gorbato*) Se llama *La danza irresistible*. Es un típico relato prejuicioso donde el mal está encarnado en un usurero judío. El héroe es un "paisano sencillo" que con la ayuda de un violín mágico ataca a un judío que acaba de conocer. "El campesino empezó a tocar su violín y el usurero a bailar que se las pelaba, a hacer cabriolas y saltar en el aire; las espinas le desgarraban los vestidos, le rasguñaban las piernas hasta que la sangre le corría", dice el texto.

Para librarse de sus penurias, el usurero terminó dándole cien pesos al paisano quien dejó de tocar el violín. Como venganza el judío acusó frente a un juez al campesino de haberle robado la plata. El magistrado lo condena a la horca, pero el paisano pide que se le conceda tocar el violín antes de morir. Por supuesto que empiezan a danzar "juez, carcelero, escribano y el judío", terminando el cuento "felizmente" con la salvación del héroe.

Este relato que asombra por su crueldad gratuita constituye una curiosidad histórica, ya que con él aprendieron sus primeras letras miles de niños argentinos. Pertenece al *Método de lectura gradual* cuyo autor es Domingo Faustino Sarmiento. El librito de tapas azules consta de un abecedario y una serie de lecturas ejemplificadoras. La edición que se comenta en esta nota fue impresa en París en 1882 y la encontró hace unos años en Francia el historiador argentino Rafael Saiegh. La primera publicación data de 1842 cuando Sarmiento vivía como exiliado en Chile. Si se piensa que en Buenos Aires hasta 1870 había menos de 500 judíos en toda la ciudad, esta pedagogía del prejuicio resulta sumamente curiosa. Las relaciones de Sarmiento con el "pueblo hebreo" (como él lo llamaba) siempre fueron un tema molesto tanto para historiadores liberales como para los revisionistas.

Sin embargo, la cuestión le interesaba bastante al prócer argentino. En los 52 tomos de sus *Obras*... editadas en Buenos Aires en 1903, existen 27 textos donde habla de los judíos; la variedad abarca desde observaciones casuales hasta verborrágicos alegatos.

El amplio espectro incluye desde una encendida defensa hasta ataques furibundos. En *Conflicto y armonía de las razas en América (1883)*, Sarmiento se conduele de la situación de los judíos en España, ferozmente perseguidos por la Inquisición. Habla de ellos como "un pueblo escogido" destacando su aporte a la economía y a la cultura de la península. "La expulsión de los judíos ha impedido que Cádiz sea Londres" afirma, atribuyéndoles el honor de "haber escrito los primeros libros en castellano y ser los creadores de la ortografía".

Sin embargo, el mismo Sarmiento que se horroriza frente al desentierro de 14.000 cadáveres por parte de la Inquisición con el solo fin de despojar de sus bienes a sus herederos, escribe cinco años más tarde insultos de grueso calibre. "Nos declaramos desde ahora en huelga para perseguir a la raza semítica... ¡Fuera la raza semítica!" (*El Diario*, 5 de agosto de 1888). Todo nada más que porque dos judíos, Joaquim Crespo y Jacobo Peuser se niegan a convertirse al cristianismo para obtener la ciudadanía argentina. Un hecho sumamente curioso si se piensa que en 1883 en dos artículos publicados en el diario *El Nacional*, él mismo había elogiado que un Rotschild llegara a diputado en el Parlamento inglés sin abjurar de sus creencias o que Gladstone se opusiera a los juramentos religiosos para acceder a los cargos públicos.

Juan José Sebrelli en *La cuestión judía* (1973) explica los cambios diciendo que "como siempre Sarmiento se adelantó a su clase" advirtiendo los supuestos peligros de esa inmigración que lo había entusiasmado años antes. Víctimas de su furor son tanto los italianos como los judíos a los que acusa de apátridas. "A nuestros nacionalistas que arrojan alquitrán sobre la estatua de Sarmiento, les asombraría, si alguna vez se decidieran a leerlo, que fue un precursor del antisemitismo argentino", observa irónicamente Sebrelli.

Lo curioso de esta relación "amor-odio" de Sarmiento hacia el "pueblo escogido" es que estaba fundada, prácticamente, en el desconocimiento. En un destemplado día de invierno, el 14 de agosto de 1889 ancló en el puerto de Buenos Aires el barco de pasajeros alemán Weser. Entre sus 1200 pasajeros había no menos de 820 judíos rusos, en su mayoría religiosos, con barba y vestimentas típicas. El número de pasajeros judíos del Weser equivalía a la mitad del número de judíos que se encontraban en Buenos Aires.

Recuerdos de la bomba atómica

El *Fondo de Cultura Económica (FCE)*, la más importante editorial mexicana, celebró sus 53 años de vida con el lanzamiento de una colección llamada *Entre la guerra y la paz* que intentará concientizar a la población hispana sobre los riesgos de una guerra nuclear.

Los tres primeros títulos, ya editados y próximos a ser distribuidos en toda Hispanoamérica, incluyen *La edad nuclear*, que reproduce los más importantes artículos publicados en los últimos 40 años por el *Bulletin of the Atomic Scientists*, fundado un año después del bombardeo de Hiroshima y Nagasaki, Japón.

Un segundo libro es, justamente, *Nagasaki - Encuentro con el desastre*, que recoge las memorias del médico japonés Tatsuichiro Akizuki, quien, desde un hospital, a los 29 años, se enfrentó a las realidades concretas y específicas de un ataque nuclear.

Finalmente se editó también *Engaño nuclear* del norteamericano George Kennan, uno de los artífices de la *Guerra fría* y en el que evalúa la responsabilidad de su país en la elaboración, almacenamiento, utilización y diseño de las diferentes armas atómicas.

Los próximos títulos incluirán *Guerra de las galaxias, ciencia o ficción*, del polaco-mexicano Miguel Wionczek (que dirige la colección) y *Dominio y control de las fuerzas nucleares*, del norteamericano Paul Bracken.

Muchos libros y ninguna polémica

Desde que murió, el 14 de junio de 1986 en Ginebra, Jorge Luis Borges se convirtió en uno de los escritores argentinos a los que se le dedicó mayor espacio en menor tiempo. En el tiempo que transcurrió desde su muerte se publicaron los siguientes libros: *Textos cautivos*, una selección de notas aparecidas en *El Hogar* hecha por el crítico uruguayo Emir Rodríguez Monegal, el ensayo *Jorge Luis Borges*, de Bernardo Ezequiel Koremblit, *Diálogos últimos*, de Osvaldo Ferrari, *El diccionario de Borges*, de Carlos Stortini y tres volúmenes más. Curiosamente, desde su muerte, el autor de *Ficciones* parece haber desaparecido de las zonas de discusión de la literatura argentina, que lo convirtió en un objeto de culto.

Seminario posgrado de psicología

Un seminario de posgrado se realizará a partir del 14 de setiembre en la Facultad de Psicología, dictado, entre otros, por Jorge Helman, Carlos Bruck, Roberto Fernández y Eduardo Gandolfo. En su transcurso se abordará el tema del "Ejercicio de la clínica espacio transferencial". Los informes e inscripción se tramitan en el Departamento de Graduados en la Facultad de Psicología, Hipólito Yrigoyen 3238, Capital.

OBJETIVISMO

Narración artificiosa y arbitraria

El espejo que vuelve, de Alain Robbe-Grillet. Barcelona, Editorial Anagrama, 187 páginas.

(*Por Sergio Chejfec*) "Lo real no es realista", acotó Robbe-Grillet hace tiempo en un reportaje queriendo decir que es una mera ilusión suponer al realismo como una conformación transparente de la realidad. Del mismo modo, ante ésta, su autobiografía, se podría arriesgar que la vida nunca es autobiográfica. Al ser narrados, los hechos adquieren una dimensión diferente de la que poseyeron; el ordenamiento que exhiben no reproduce el original, más allá de que sea lícito sospechar que algunos pueden no haber sido reales. Ya el acto mismo de seleccionarlos implica un trabajo sobre ellos que los modifica, sugiere Robbe-Grillet en las primeras páginas del libro, dando a entender que debe ser leído de acuerdo a un estatuto ficcional y no real. Es lo que diferencia básicamente a su autobiografía de las clásicas.

Que estos son tiempos de *subjetivismo* parece ser corroborado por este autor que fue erigido en figura principal de lo que se denominó *novela objetivista*; no tanto porque haya denominado autobiografía al último texto, sino porque parece alimentar la inclinación a ver toda su literatura a la luz de su vida. En realidad, es también una convención la que impulsa a suponer que sobre un autor refiere menos una novela que un texto autobiográfico; y de hecho se sostiene en ella la profusión de memorias, historias de vidas y demás. Como ante los epistolarios, los lectores creen estar completando un conocimiento que había comenzado con la literatura. También, es imprescindible que el sujeto sea una figura pública, y Robbe-Grillet está seguro de serlo.

De todos modos, se previene de los lugares más comunes del género y destaca a lo largo de la narración su artificiosidad. Ya la ilación fragmentaria, arbitraria y en apariencia casual que parece dirigir los capítulos indica que no sólo lo vivido cronológicamente debe ser convocado. Un paisaje parecido, la homofonía entre dos frases, cierta coincidencia temporal, son ejemplos a partir de los cuales la narración va incorporando en distintos registros, como si fueran capas sucesivas, episodios, reflexiones y recuerdos. Así, la intimidad se trama con la literatura, la historia personal con la política, el escritor con el hombre público, borroneando siempre las fronteras.

La historia literaria, el nazismo, los trabajos obligatorios, la literatura francesa, la política, el cine, la infancia, los sueños, la vida familiar, los sentimientos, la propia producción artística, son algunos de los temas que Robbe-Grillet recorre. Si como objetivista supo ser polémico con las instituciones que regulaban la literatura, como autobiógrafo no es del todo obsecuente.

Este libro atípico, que parece estar escrito desde la inmediatez de un trabajo periodístico como para que su autor no se sienta demasiado incómodo de hablar sobre sí, se acerca por momentos a la ensayística, a la crónica o al anecdotario. Todo resulta útil para relatar una vida que constantemente regresa. En una época en la que no cesa nunca los aprendizajes, nunca se posee una acabada formación moral como para que ésta sea el objeto único de la autobiografía. Si alguien contara su vida de un modo tradicional, la escritura sería un acto digresivo.

La perestroika no llegó a la danza

La reestructuración (perestroika) emprendida por Gorbachov no ha llegado aún a la danza soviética, según declaró en Santander, España, la bailarina y coreógrafa Maia Plisetskaia, antes de ofrecer la primera función del Ballet del Gran Teatro Bolshoi de Moscú, que inicia su segunda gira por España. Esta opinión fue completada con un "esperemos que llegue" y su esperanza en las reformas de la Unión Soviética. El director artístico del Bolshoi, Sergei Radchenko, dijo que solucionar el grave problema de la ausencia de profesionales invitados del extranjero "dependerá de la perestroika".

Maia Plisetskaia, que el próximo 1º de diciembre se hará cargo de la dirección artística del Ballet del Teatro Lírico Nacional, evitó dar detalles de sus planes profesionales al desconocer la compañía, pero adelantó que pensaba traer a los mejores coreógragos del mundo y a artistas invitados si eran necesarios. Añadió que sus mejores espectáculos tenían asociaciones con España, como son los casos de *Don Quijote* y *Carmen*.

Al ser prevenida, durante la conferencia de prensa ofrecida junto al equipo del Bolshoi, sobre el individualismo de los artistas españoles, la primera bailarina soviética manifestó que para formar un espectáculo todos tienen que participar por igual y "el que no quiera puede no participar".

Testimonio de una tragedia italiana

En El caso Moro *se recrea el drama nacional provocado por un secuestro político.*

(*Por Mabel Itzcovich*) El 16 de mayo de 1978 el presidente del Partido Demócrata Cristiano italiano, Aldo Moro, fue secuestrado por el grupo terrorista de extrema izquierda, las "Brigadas Rojas", un hecho que provocó profunda conmoción en el país y en el mundo. Los principales grupos políticos acordaron, sin embargo, levantar un "frente de firmeza" para oponerse a toda negociación con los captores, poniendo en evidencia un rigor inusitado para la sociedad italiana.

El cadáver de Aldo Moro fue encontrado 55 días después en una calle céntrica de Roma, en un lugar simbólico, a mitad de camino entre la sede de la democracia cristiana y el Partido Comunista, la mayor fuerza de la oposición, con quien el líder democristiano intentaba formar un gobierno de unidad nacional.

En esos 55 días Moro pudo seguir desde su prisión en una "cárcel del pueblo" cómo el mundo político (especialmente el de su propio partido) le daba la espalda, cuestionaba la veracidad de las cartas que desde la prisión podía enviar a correligionarios, familia, amigos, o peor aun sugería que sus misivas reflejaban el deterioro o la locura a que lo había precipitado la prisión.

Las confusas negociaciones concluyeron cuando los terroristas pidieron el intercambio del prisionero por otro de los suyos, lo que fue también rechazado por el Estado y los partidos políticos, precipitando la muerte de Moro.

Hubo fuertes sospechas de que en el secuestro tuvieron participación miembros de la democracia cristiana, enemigos de la corriente política de Moro a quienes el líder incomodaba, aunque las investigaciones no arrojaron en este sentido ningún resultado.

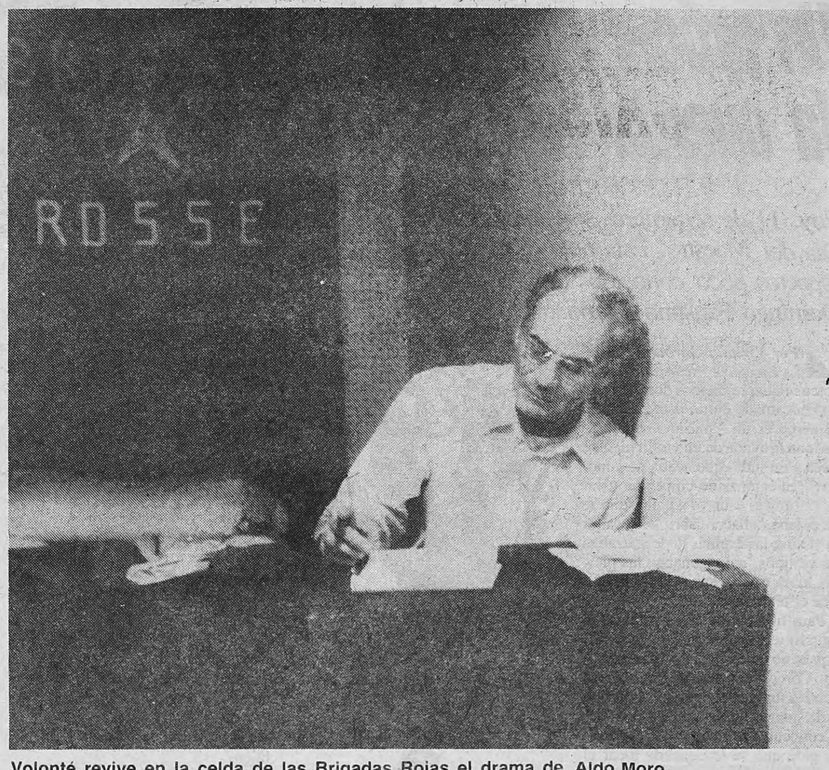
El ambicioso film dirigido después por Giuseppe Ferrara rompió el silencio sobre un momento clave de la historia política italiana y provocó duras polémicas, especialmente en las filas de la democracia cristiana que acusó el golpe. La película documentaba la red de intrigas e intereses varios, así como el temor de que el hombre que había dirigido al partido en los últimos 30 años revelara a la opinión pública los tejes y manejes de sus dirigentes, sus relaciones con la logia secreta Propaganda 2, la CIA, el Pentágono, o la responsabilidad de algunos sectores de la política desestabilizadora, con sospechosas ramificaciones en graves atentados ocurridos en las últimas décadas.

EL CASO MORO (Il caso Moro) Italia, 1986. Producción Yarno. Director, Giuseppe Ferrara. Libreto del mismo, Armenia Balducci y Robert Katz, sobre el libro *Días de ira*, del tercero. Fotografía, Camillo Bazzoni. Música, Pino Donaggio. Con Gian Maria Volonté, Margarita Lozano, Mattia Sbragia, Bruno Zanin, Consuelo Ferrara, Sergio Rubini, Umberto Raho. Cines Gran Rex, América, Atlas Belgrano.

Paradójicamente, desde el punto de vista cinematográfico, el film se resiente por esa suerte de complejo que producen los hechos cercanos y de magnitud histórica, lo que a veces paraliza el libre juego de la imaginación. Y eso se advierte en casi todos los personajes, diseñados más por la preocupación de sus similitudes físicas que con el retrato de sus inquietantes perfiles, como lo es el del tantas veces primer ministro, el democristiano Giulio Andreotti.

Esta carencia es menos notable en la interpretación de Aldo Moro, realizada por Gian Maria Volonté, que intenta recrear el mundo interior de ese personaje mayor de la política italiana, tanto en el manejo de su interna como en el complejo del Estado, o en las alianzas con amigos o enemigos.

Volonté logra dar una máscara de intensidad trágica al Moro prisionero de los terroristas, "desnudo y solo como el Rey Lear en medio de la tormenta", que asiste de un día para otro al derrumbe de ese mundo tan cuidadosamente elaborado, en el que fue temido y reverenciado y para quien sólo resta, en el mejor de los casos, la indiferencia. "Me han traicionado hasta los amigos de tiempos felices", dice el prisionero.



Volonté revive en la celda de las Brigadas Rojas el drama de Aldo Moro.

Sin embargo este descubrimiento no se vuelca en los elementos que se desarrollan en el film. Para los diálogos de Moro-Volonté, personaje aterrado y conmovido por este inesperado vendaval, no existen interlocutores válidos. Los terroristas que lo rodean no logran entidad –por endeblez del guión, la dirección– para ese enfrentamiento casi teológico entre una y otra concepción moral.

Y aunque el film no acierta con esta clase de viajes espirituales, más afines a la estética del francés Robert Bresson que al documentalista Ferrara, se imponen la denuncia y la prolijidad de la trama para describir el trágico hecho que comprometió por 55 días al mundo político italiano.

COMEDIA ORIGINAL

Del sexo a las cajas chinas

(*Por María Muñoz*) A partir de un comienzo aparentemente convencional, Jonathan Demme marca en su undécimo film, las que serán las reglas del juego durante los próximos 113 minutos. Desde el río Hudson su cámara hace un barrido por la ciudad de Nueva York, al son de una canción mitad en inglés, mitad en castellano, cantada por David Byrne, líder del grupo Talking Heads. Y con justicia, el espectador puede pensar en la cantidad de películas que comenzaron mostrando lo mismo.

Sin embargo, *Totalmente salvaje* poco tiene en común con otros films de temática parecida. La anécdota es sencilla, pero contiene una detallada observación de caracteres, característica que Demme ya demostró en otras obras suyas (*Melvin y Howard, Crazy Mama*). El "yuppie" Charles (Jeff Daniels) conoce accidentalmente en un restaurante a Lulú (Melanie Griffith). Distraído, él se va sin pagar la cuenta y ella que no le ha sacado la vista de encima lo sigue a causa de eso. Al ser pescado en falta, Charles accede a la insólita invitación de una chica que no se le parece en nada. Llena de colgantes y pulseras, deliberadamente kitsch, Lulú lo lleva a un hotel barato donde lo sorprende con sus audacias sexuales. Pero éste es sólo el principio de la seguidilla de transgresiones del almidonado ejecutivo.

TOTALMENTE SALVAJE. (Something Wild) EE.UU., 1986. Producción Orion. Director, Jonathan Demme. Libreto cinematográfico de E. Max Frye. Fotografía, Tak Fujimoto. Música, John Cale y Laurie Anderson. Con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Ray Liotta, Jack Gilpin, Su Tissue, Margaret Colin, Gary Goetzman. Cines Sarmiento, Atlas, Santa Fe, General Paz.

Las semejanzas con otras obras similares sólo son aparentes. Esta es la clave precisamente, del entendimiento entre Demme y su público. Porque nada es lo que parece inicialmente, y el director revela verdades al modo en que las cajas chinas se abren y dejan salir unas desde dentro de las otras.

Lo que sigue, salvo por algunos minutos de sobra, es digno de verse. Alocada, con toques de humor lunático por momentos, la película de Demme transita por los carriles de la comedia romántica e incursiona luego en el drama, el *thriller* y se equilibra sobre el final. Con algunas situaciones poco creíbles, el film es quizá más serio en su tratamiento del tema de los afectos, que otros que circulan sobre el mismo, a pesar de su envoltura desenfadada. Eso ocurre por obra y gracia de un escritor debutante, E. Max Frye, al que el director añadió una serie de detalles que lo identifican.

Iniciado en la dirección en 1974, Demme (42) se entrenó trabajando para Roger Corman. Apasionado del rock, filmó en 1984 *Stop Making Sense*, documental sobre una presentación de los Talking Heads en el Pantages Theatre de Hollywood, considerado uno de los mejores films en su género. La música tiene en consecuencia un papel preponderante en *Totalmente salvaje*. El director convocó a David Byrne, a The Feelies y a Sister Carol para integrar una banda de sonido que no es mera música de fondo, sino un guiño para espectadores inteligentes.

Dinámica, con menos ritmo en la segunda parte que en la primera, atraen especialmente en la película la contraposición de mundos que se plantea y la metamorfosis de Melanie Griffith (*Doble de cuerpo*) en uno de sus papeles más importantes. Jeff Daniels (*La rosa púrpura de El Cairo*) es su eficaz contrapartida, y el film esencialmente transgresor de códigos, puede interesar por igual a quienes no compartan el suyo.

VALIOSO DOCUMENTO

Apuntes sobre una resistencia heroica

(*Por Daniel García Molt*) El realizador australiano David Bradbury llevó a cabo una tarea similar a la del chileno Miguel Littin, cuando disfrazado de empresario uruguayo, recorrió su país documentando en imágenes la realidad sociopolítica bajo la dictadura de Pinochet. Quizá menos expuesto al peligro que Littin por ser extranjero, Bradbury ingresó a Chile con el pretexto de filmar una serie de festivales musicales y de ceremonias religiosas. El material que terminó armando con lo filmado a lo largo de tres meses, se convirtió en algo completamente distinto a lo que imaginaban las autoridades militares que le concedieron el salvoconducto. El resultado fue un testimonio descarnado sobre la represión que sufren los chilenos y la voluntad de lucha que los anima y que está tomando dimensiones de rebelión generalizada.

Antes de filmar este documental Bradbury, realizó dos largometrajes: *Nicaragua: no pasarán* y *Frontline*. En *Chile, ¿hasta cuándo*? el realizador australiano no se aparta de la idea que rige a otros documentales que se sustentan en el valor de las imágenes violentas rodadas en las calles, la ironía a quienes mediante justificaciones absurdas apoyan al régimen y fundamentalmente, en los valiosos y valientes testimonios contra la dictadura, efectuados por políticos y ciudadanos anónimos, pese a los riesgos que pueden sufrir. El film también utiliza material de archivo para reseñar el bombardeo al palacio La Moneda durante el golpe de Estado de setiembre de 1973.

CHILE, ¿HASTA CUANDO? (1985). Dirección: David Bradbury. Cámara: David Knaus y Peter Schnall. Montaje: Stewart Young. Producción: Maureen Meehan. Sala de Cine Arte.

Dos momentos desgarradores se destacan en el film: las declaraciones de una madre mientras entierran a su hijo muerto durante un interrogatorio policial y las palabras del hijo de un maestro secuestrado y luego asesinado. Las imágenes del muchacho de sólo catorce años, cuando confiesa que todavía no ha podido llorar por la muerte de su padre y pide que la lucha continúe hasta terminar con la dictadura, adquiere una resonancia trágica y heroica que sintetiza los dolorosos momentos por los que transita el pueblo chileno.

Como parte del programa se exhibe un cortometraje argentino titulado *Memoria y homenaje a la noche del 16 de setiembre de 1976*, documental realizado por el grupo Praxis audiovisual y el taller experimental audiovisual de la Facultad de Bellas Artes. El film se encuentra estructurado a partir del relato de Pablo Díaz, único sobreviviente del grupo de estudiantes secuestrados y torturados hasta morir por exigir el boleto estudiantil en la ciudad de La Plata en 1976. A este testimonio se suma el registro de la filmación de *La noche de los lápices* de Héctor Olivera cuyas imágenes adquieren una fuerza particular al sobreponerse a un relato cargado de dolorosa elocuencia.

MUJERES Y MALEFICIOS

No existen, pero vuelan

Con un tema original de John Updike, este relato fantástico conjuga a tres hechiceras con un diablo que podrá arreglar o complicar sus vidas.

LAS BRUJAS DE EASTWICK. (The Witches of Eastwick) Director, George Miller. Guión, Michael Cristofer, sobre la novela homónima de John Updike. Efectos especiales, Rob Bottin. Intérpretes: Jack Nicholson, Cher, Susan Sarandon, Michelle Pfeiffer. Cines: Luxor, Grand Splendid, Metropolitan, Belgrano.

(Por Susana Rotker) No toda narración sufre la influencia directa de Gabriel García Márquez porque una mujer quede embarazada con sólo tocar un cepillo de dientes o porque un personaje vuele cuando se ríe. En *Las brujas de Eastwick* –basado sobre la décima novela de John Updike– el humor y la imaginación narrativa pertenecen más bien al *realismo barroco:* una forma de tomarle el pelo al hiperrealismo norteamericano y de paso a toda la sociedad.

Tres bellas mujeres se reúnen semanalmente en su pequeño pueblo a soñar con un hombre que las libere de sus vacías rutinas. Las tres son como un temblor de Updike, un autor sentado por primera vez a imaginar cómo se siente cuando se es mujer; de allí sale la admiración y la ternura hacia el ser femenino: una fuerza de la naturaleza, reprimida y temida por el hombre, capaz de insólitas maravillas si no la oprime el matrimonio. Por eso son brujas: por insubordinadas (libres), por fuertes, por divorciadas. Nunca llegan a estar del todo conscientes del poder de su hermandad: son herederas inocentes de las perseguidas brujas de Salem, capaces de volar y pinchar muñecos de cera para sorprenderse del resultado. Así convierten los ritos de adoración al diablo en un partido de tenis o un baño colectivo en una sofisticada piscina. Los deseos de *Las brujas de Eastwick* se materializan en la forma del oscuro Daryl Van Horne (un nombre de obvia alusión al diablo). El ambiente de un pequeño pueblo moralista hace lo demás: la relación de las tres con este diablillo del placer es el maleficio, y la gente debe empezar a morir.

Abandonadas por sus hombres, las brujas han aprendido a ser "ellas mismas". Lo que significa alguna forma de actividad artística, aunque menor: Michelle Pfeiffer encarna a una escritora de una columna de chismes y madre imparablemente fértil, Susan Sarandon es una profesora de música que ha reprimido toda su pasión, Cher es la más definida de las tres como personaje femenino: es una escultora de gordas y vitales "madretierra" de cerámica. Las tres pueden ser comparadas a las protagonistas del film *Tres mujeres*, de Robert Altman, con menos espesor, pero mucho más tangibles.

La adaptación cinematográfica de Michael Cristofer traiciona al libro en dos elementos esenciales: uno es que la verdadera prisión de los personajes es, obsesivamente, el matrimonio. "El matrimonio", dice uno de los personajes del libro, "es como dos personas encerradas con una lección para leer, una y otra vez, hasta que las palabras se convierten en una pura locura". La película, en cambio, se entretiene más con la brujería y el demonio, llegando al exabrupto de las escenas finales. Los efectos especiales vuelven evidente lo que era ambiguo y, por lo mismo, encantador: el testigo era llevado (hasta ese momento) por una historia, con la sensación de que lo estaban haciendo víctima de un juego narrativo –tal como ocurre en las novelas de Updike posterior a los años 60 y en algunos textos de Nabokov. Pero el final del film es "kitsch" y hace perder el equilibrio de un realismo risueño que todo lo ve como a través de un lente de "ojo de pescado".

Las tres actrices principales desempeñan sus roles con frescura, en especial Cher, la ex cantante que empezó a destacarse cuando protagonizó *Mask*. Verónica Cartwright caricaturiza con acierto a la ex chica más popular del pueblo, que representa la decadencia de la vida media norteamericana: la histeria moral, el deterioro físico. Los hombres de *Las brujas de Eastwick* son, en cambio, menos afortunados frente a estas poderosas mujeres: son la consecuencia de Vietnam, del mito derrotado de Superman. El mismo diablo no llega a ser más que un millonario de pésimo gusto, sin tanto poder como para hacer otra cosa que complacerlas a ellas, sin terminar siquiera por comprenderlas. Es interpretado por un previsible Jack Nicholson, el diablillo que en lugar de decir, como Dios, "Soy el que soy", dice: "Soy el que tú quieres que sea".

El Mal es un juego, propone la película: creer en él (o entrar en él) lo convierte en tragedia. Pero esto no es el Fausto. Es una fábula de *Las mil y unas noches*.



Alguien creyó que sería bueno tener a Jack Nicholson más cerca.
Pero eso puede llegar a ser una maldición con nombre propio.

El triste y trabajoso regreso a Liniers

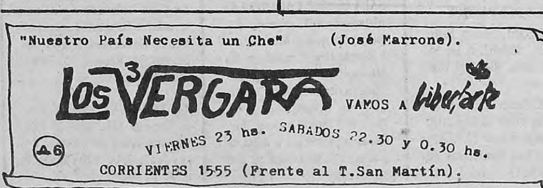
CHORROS. Argentina, 1987. Dirección de Jorge Coscia y Guillermo Saura. Libreto cinematográfico de los mismos y Julio Fernández Baraibar. Fotografía, Salvador Melita. Con Víctor Laplace, Javier Portales, Hugo Arana, Norberto Díaz, Marita Ballesteros, Mercedes Alonso, Rodolfo Ranni, Danilo Devizia. Cines Monumental, Lorena, Belgrano.

(Por H.A.T.) Hace algunos meses, los juveniles directores argentinos Jorge Coscia y Guillermo Saura debutaron con *Sentimientos –Mirta de Liniers a Estambul*, que era un título complicado pero que revelaba claras virtudes. Tenía efectivamente sentimientos, planteaba las difíciles crisis morales y psicológicas del exilio y sobre todo revelaba un criterio visual y un poder de sugestión para narrar su anécdota, tanto en Buenos Aires como en el trabajoso rodaje extranjero.

Fue así como alguien convenció a Saura y Coscia de que capitalizaran el prestigio de su debut para hacer algo más fácil, más reidero, menos circunscripto a un momento social y político de la Argentina. El resultado es esta historia de ladrones improvisados, que resuelven robar al banco en que trabajan, tras advertir que a su vez el Banco roba de otras maneras. La historia después se complica, porque aparecen más ladrones resueltos a robar a los primeros. Hay muchos modelos cinematográficos para este plan, y el más obvio es el de *Los desconocidos de siempre* de Monicelli (1958), donde los delincuentes eran torpes hasta ser cómicos.

Pero no alcanza con tener modelos, sino que es necesario estudiarlos para saber cómo funcionaban. En los términos estrictos de un robo en banda, Coscia y Saura harían bien en revisar algunos valiosos antecedentes dirigidos por Stanley Kubrick, John Huston, Jules Dassin y Sidney Lumet, para enterarse de que en esa materia hacen falta una mayor riqueza de datos, un firme encadenamiento entre ellos y una continua expresión visual. En *Rififí* (1954), el complicado robo era mostrado en 33 minutos continuos sin pronunciar una sola palabra. La presumible réplica de Coscia y Saura es que no quisieron hacer un relato policial sino una comedia, con lo cual no hay que tomarse muy en serio al "First Plumas Bank" ni al curioso envío de cinco millones de dólares a la sucursal suburbana ni a las revelaciones escuchadas azarosamente tras la puerta.

Pero por el lado cómico, a Saura y Coscia les va peor. Como no hay una peripecia armada, tampoco hay confusiones y errores de los personajes para alimentar la trama. A los realizadores les queda un aislado y procedente toque de ingenio en unos ladrones de gallinas que reciben un solemne asesoramiento financiero para poder invertir cinco millones de dólares que les han caído en las manos. Fuera de ello, Coscia y Saura sólo supieron desviarse a la acumulación de escenas eróticas en grados diversos, desde un fragmento "porno" inicial hasta los monólogos, exclamaciones, desnudos, jadeos y escenas de cama que protagonizan media docena de personajes, más cerca del grotesco que de la pasión. Con eso y otros dos chistes del más puro ambiente WC se reirán los muchachos de la esquina. Ese desvío se vincula a otros recientes *destapes* argentinos, incluyendo los que firman directores prestigiosos (Ayala, Fischerman), pero tiene escasa relación con las figuras y los percances de una comedia sobre ladrones. Se acerca en cambio a definir un producto deliberadamente abaratado para públicos generales, hecho por dos realizadores jóvenes y promisorios, que primero ambicionaron llegar a Estambul y después resolvieron volverse a Liniers.



CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. **El nombre de la rosa.** P/16 Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.10 hs. **Muerte en el invierno**. P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **La última mujer.** De M. Ferreri, con Ornella Muti y Gerard Depardieu. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs. **Ninja protector.** A las 14.30, 18 y 21.30 hs. **De la china con furor.** P/16. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **Chile...hasta cuándo?** Dir.: David Bradbury. Documento del Chile actual. Loc. numeradas. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. A las 14 y 17 hs.: **Los viajes de Gulliver.** A las 15.25 y 18.25 hs.: **Las aventuras de Pinocho**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 12.50. 14.35. 16.45, 18.55. 21.05 y 23.15 hs. **8 días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14. 16.10. 18.30. 20.45 y 23 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15. 17.35. 20.10 y 22.45 hs. **Totalmente salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05. 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de Radio**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodóvar: A las 14.30, 16.30, 18.30. 20.30 y 22.30 hs. **Matador**. Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **Sahara**. A las 12.40, 16.30 y 20.20 hs.: **Fuera de control.** P/18.

BELA LUGOSI CLUB. Diag. Roque S. Peña 1156 y Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Presenta: El preestreno de: **Pesadilla II**. Hoy: 0 hs.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 15.20, 17.20, 19.10, 21 y 23.10 hs.: **El poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs. **8 Días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **8 Días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Asesinato en Hollywood**. P/18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **El éxito de una pasión,** de Konstantin Judiakov. S/R. Próx. **Cómplices.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.25, 19.40 y 22.55 hs.: **El templo de Shaolin II**. A las 14.50, 18.05 y 21.20 hs. **Las 9 muertes de un ninja**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Un film de Rainer W. Fassbinder, **Querelle.** A las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: Un film de Jean Luc Godard, **Carmen, pasión y muerte.** S/R. Próx.: **Novecento y La Luna.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.25, 17.50 y 21.15 hs.: **Rocky II**. A las 12.45, 16.10 y 19.35 hs.: **Poltergeist II**. P/13. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **El poder maléfico**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.05 hs. **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Más allá del bien y del mal,** de Liliana Cavani. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: **Made in Argentina.** P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23 hs.: **Partir y volver.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris**. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **Diabólico.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Recordándote**. A las 12.45, 16.35 y 20.25 hs.: **Nunca es demasiado tarde.** P/13. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Nuevo Cine Alemán: **Estrella sin cielo**, de Ottokar Runze. P/13. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): Anton Chejov en el cine: **Relato de un desconocido**. Dir.: Vitautas Zalakiavicus. S/R.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.30, 15.50. 18.15, 20.40 y 23 hs. **Kangaroo.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10. 16.10. 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50. 18.10. 20.20 y 22.50 hs. De M. Ferreri. **La última mujer.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **Cuidado en este hotel**. P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Comedia sexual de una noche de verano**. P/18.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. **Chorros**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones,** de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **Su nombre es Peligro.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. **El pasaje**. Con Alain Delon. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs. **House II** (El miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50. 20.20 y 22.50 hs. **Su nombre es Peligro**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50. 20.20 y 22.50 hs. **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Muerte en invierno**. P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.15. 15.15. 17.15, 19.15. 21.15 y 23.15 hs. **La tierra quieta**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15. 15.10. 17.10. 19.10. 21.10 y 23.10 hs. **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.35. 15.10. 16.45 y 18.20 hs. **Alicia en el país de las maravillas**, de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13. 15. 17. 19. 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P 16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15. 16. 18.30. 20.50 y 23.15 hs.: **Buscado vivo o muerto**. P 16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13. 15. 17. 19.05. 21.10 y 23.15 hs.: **Muerte en invierno**. P 16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10. 14.50. 16.30. 18.10. 19.50. 21.30 y 23.25 hs. **Muerte en el Bronx.** P 18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13. 14.45. 16.50. 18.55. 21 y 23.10 hs. **La noche de los lápices.** P 16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14. 16.40. 19.10 y 22 hs. **La familia.** Dir.: Ettore Scola. con Vittorio Gassman. S R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10. 15.10. 17.10. 19.10. 21.10 y 23.10 hs.: **Muerte en el Bronx**. P 18. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13. 15. 17. 19. 21 y 23 hs. **Todo legal.** (Repo-man). P 18.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17. 18.50. 20.40 y 22.30 hs. **El año del arco iris** (Es el año más importante de una vida). Miércoles únicamente a las 17 hs. P 13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13. 15.20. 17.50. 20.30 y 23 hs. **Su nombre es Peligro.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30. 15.30. 17.30, 19.30. 21.30 y 23.30 hs. **Chorros**. P/18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Totalmente salvaje**. P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de policía 4.** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall.** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. **Ico, el caballito valiente.** S/R. Próx.: **Ran.**

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs.: **Los cuerpos presentan violencia carnal**. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 23 hs. (Domingo también a las 19.15 hs.) **Chorros.** P/18. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 20.55 y 23 hs. **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. A las 21.10 y 23 hs.: (domingo también a las 19.20 hs.): **Rescate infernal**. P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El caso Moro.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.50 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. A las 13.40, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.25 hs.: **Chorros.** P/18. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15. 15.55, 17.35, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Días de radio.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Totalmente salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.40. 16.50. 19, 21.10 y 23.20 hs.: **8 días de terror**. P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20. 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Los colimbas se divierten.** A las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Galería del terror.** S/R.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.10 y 21.35 hs.: **Triple identidad.** A las 16.30. 19.55 y 23.10 hs.: **8 días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte).** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: **Días de radio**. A las 16.30 y 20.30 hs.: **Pelotón** (Platoon). P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). A las 15.45, 19.10 y 22.30 hs.: **Chorros**. P/18. Sáb. trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15 y 18.20 hs.: **El Chanfle II.** A las 16.45 hs.: **Diablos del mar**. S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). A las 16.30, 19.40 y 23 hs.: **Chorros.** P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 14, 15.30 y 17 hs.: **Alicia en el país de las maravillas**, de Walt Disney (en castellano). Noche: A las 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: **La familia**. S/R. Sáb.

FLORES

COLISEO DE FLORES: E. Bonorino 36. Tel.: 631-6168. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Diabólico.** P/18.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/18.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 17.30 y 20.50 hs.: **Halcón** (Over the top). A las 19.10 y 22.30 hs.: **Los fugitivos**. S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.45 hs.: **Chorros.** P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **8 días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Halcón**. A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Los fugitivos.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. Continuado desde las 13.30 hs.: **Retroceder nunca...rendirse jamás y Código: Mercenarios.** S/R. Sáb. trasn.: **Experiencia sexual y los deseos sexuales de Elsa.** P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 17 y 19.50 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 14.20 y 18.30 hs.: **Gulliver y los siete enanitos.** A las 15.50 hs.: **Las aventuras de Snoopy, con Carlitos y su pandilla.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: **Depredador.** A las 16.10 y 20.20 hs.: **Aliens, el regreso.** S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50. 18.40 y 22.30 hs.: **Depredador**, a las 16.50 y 20.40 hs.: **Rescate en el barrio chino.** P 16. Sáb. trasn.: **Despedida de soltero y Depredador**. P 18.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14. 17.20 y 20.40 hs.: **La isla de las condenadas.** A las 15.45. 19.05 y 22.25 hs.: **Ninja protector**. S R. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.50. 17. 20.10 y 23 hs.: **Chorros.** A las 15.10. 18.25 y 21.25 hs.: **Revancha de un amigo.** P 16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.20. 17.40 y 21 hs.: **Mala pata.** A las 16.10. 19.25 y 22.50 hs.: **El pasaje.** S R.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14. 18.10 y 22.15 hs.: **8 días de terror.** A las 16.05 y 20.10 hs.: **Triple identidad.** P/13.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. Tel.: 682-2525. A las 14.30. 17.50 y 21.15 hs.: **En busca de la ciudad perdida.** A las 16.15 y 19.35 hs.: **Héroes.** S/R.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 16.20. 19.20 y 22.30 hs.: **Locademia de policía 4.** (Los ciudadanos se defienden). A las 14.40. 17.50 y 21 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/16. Sáb. trasn. **Con el alma en los puños y Depredador**. P/18.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10. 19, 20.50 y 22.40 hs.: **El poder maléfico** . P/16.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.50. 18 y 21 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte).** P/18. Sáb. Trasn.

ONCE

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.10, 20.15 y 23.05 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.30, 18.35 y 21.40 hs.: **El diablo en la Srta. Jones.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Ninja protector.** A las 16.05 y 19.30 hs.: **Experimento Filadelfia**. S/R. Sáb. y domingo matineé a las 14, 15.30 y 17 hs.: **Ico, el caballito valiente**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15, 18.30 y 21.50 hs.: **Ran.** P/13. (Jueves descanso.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.50, 18.05 y 21.20 hs.: **El pasaje.** A las 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **Los aventureros del tiempo**. S/R.

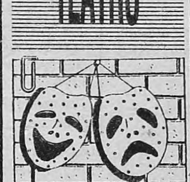
VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.45, 18.50 y 22.30 hs.: **Retroceder nunca...rendirse Jamás.** A las 16.50 y 20.40 hs.: **Código: Mercenarios.** S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte).** P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414. **Viernes 11, 20.30 hs**: Extr. Nº 100. Despedida del **"Coro Neubeuern de Baviera-Bach Collegium de Munich"**, org. por el Mozarteum Arg. Dir.: E. zu Guttenberg. Prog.: Pasión según San Mateo de J.S. Bach.

Sábado 12, 17 hs.: 4a. func. del Ab. a 6 org. por la Fundac. T. Colón. Actuac. del pianista **Paul Gulda**. Prog. dedicado a obras de L. van Beethoven: Sonata Op. 28, Sonata Op. 27 Nº 1, Claro de Luna; Sonata en Do menor Op. 13; Sonata en La bemol Mayor Op. 110.- Loc. en vta. a partir del jueves 10. Pl. ₳ 30.- Delant. Paraíso, ₳ 6.- **NOTA**: El pago podrá hacerse en efectivo o con la tarjeta Diners únicamente.

Martes 15, 21 hs: 2da. func. del Ab. p/Estudiantes Secundarios Serie "A". **Coppelia**, de Delibes-Martínez. Con: S. Bazilis, R. Candal, J. Zartmann, E. Falagan, R. Gatto, V. Idigoras, S. Razeszbtko. Dir. de Orq.: Mario Benzecry. Orq. Filarm. de Bs.As. y Ballet Est. del Colón. Sob. de Ab. en vta. (únicam. loc. altas) a partir del sábado 12.

Miércoles 16, 21 hs.: 7ma. func. de Gran Abono. Opera **"Elektra"** de R. Strauss. (Nueva present. escénica). Con: U. Vinzing, J. Meier, M. Szirmay, W. Probst. Dir. de Orq.: Ferdinand Leitner. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. a partir domingo 13. NOTA: Para esta func. es obligat. el traje de etiqueta p/damas y caballeros en platea y palcos.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

ABONO ALEMAN: Está en vta. el Ab. Alemán de 4 func. noct. en la Bolet. del T. Colón. Repertorio: **Elektra** de R. Strauss (Nueva present. escénica). Dir. Ferdinand Leitner: **El buque fantasma** de R. Wagner (Nueva present. escenica). Dir.: Uwe Mund: **El rapto en el serrallo** de Mozart (Nueva present. escénica). Dir.: Rolf Reuter: **Apogeo y caida de la ciudad de Mahagonny** de K. Weill (Est.) Dir.: Antonio Tauriello. Precio del Ab. Platea ₳ 200.- Delant. Paraíso, ₳ 40.-
Pago: En efectivo, y con tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado** y **Domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4,00.- Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3,00. Pullman menores: ₳ 2,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Martes a viernes 21.45 hs., sábado 22.15 hs. Domingo: 20.45 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Grupo Vocal Encuentro: Intérprete de música ciudadana. Sábado 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre.

FOTOGALERIA
La fotografía suiza: de 1840 a nuestros días. Exposición histórica integrada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embajada Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Todos los viernes a las 19 hs. exhibición del film **"Homenaje a Sander"** y visita guiada de la muestra. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil **"Locas historias"**, de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.: **"Un extraterrestre en Leolandia"**, espectáculo infantil de Leonard Ringer. Dirección general Leonard Ringer. Entrada general: ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc.c/3 días de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós, Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.
Plan nacional de teatro joven. Grupo Libertablas presenta **"La tremebunda tragedia de Macbeth"** (o lo que quedó de una tragedia de Shakespeare). Dir.: Luis Rivera López. Jueves a domingo: 16 hs. Platea ₳ 4.
Acto sin palabras (I y II) de Samuel Beckett. Dirección: Miguel Guerberof. Jueves a sábado: 18.30 hs. Platea: ₳ 6.

Martes de Danza: La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta **"Cantata de Buenos Aires"** (el alma que baila). Intérprete: Ballet de Cámara Argentino. Dirección Coreográfica: Susana Zimmermann. Funciones: Martes: 21 hs. Platea: ₳ 6.-
Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs. Ciclo a desarrollarse en setiembre: **"Poder decir estuve"**. Personajes femeninos del teatro nacional. Selección, adaptación y dirección: Roberto Nicolás Medina. Entrada libre.

"Secretandeantes". Canciones: Ana D'Anna. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingos: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

"Música con todos", presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes 14 de setiembre, 19 hs. Fulvio Salamanca, 20.30 hs.: "Los Hermanos Núñez". (Invitados especiales de la ciudad de Tucumán). Lunes 21, 19 hs.: orq. Juan de Dios Filiberto. Dirige: Osvaldo Requena. 20.30 hs.: "Las Hermanas Vera".

TEATRO DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **"Buenos Aires y vos"**. Días 11, 12, 19 y 26 a las 21 hs.; y 20 y 27 a las 19 hs. ₳ 3 y ₳ 5.

CONCIERTOS DEL CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. TODO GRATIS.

HOY: 19.30 hs.: **AUDITORIO SUBTERRANEOS DE BUENOS AIRES** (Bartolomé Mitre 3342). Ciclo SUBTERRANEOS DE BUENOS AIRES: Grupo "BI-0" (proyección folklórica).

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041 40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

EXPOSICIONES

"20 años no es nada", por CALOI. Muestra de originales, publicaciones, posters, tarjetas y los muñecos de la tira televisiva "Clemente", que serán proyectadas. Salas 8, 10 y 11.

"San Juan en el Centro". Motivados por la cercanía del centenario del fallecimiento de D. Domingo Faustino Sarmiento, el gobierno de la Pcia. de San Juan realiza una muestra de plásticos sanjuaninos. Salas 1, 2, 3 y 5.

"La obra gráfica de Juan Carlos Distéfano y el Instituto Di Tella". Muestra de trabajos realizados por uno de los pioneros del diseño gráfico en la Argentina. En Espacio Diseño.

"Mural para armar" de Marcelo Fadur. (Convocatoria del CCCBA: Modificación del Espacio Urbano). En Espacio Ciudad.

"La realidad de Caleidoscopio" de Carlos Linck. La muestra intenta demostrar que más allá de la percepción sensorial hay otra realidad. En Espacio Joven.

"Jorge Schulte, fotografías color". Paisajes del Norte Argentino. En Fotoespacio.

Patio de Los Tilos. A las 15 hs.: VIII Jornadas Culturales Argentinas: **"San Juan en el Centro"**. Se podrá participar de paseos por un patio de época. Réplica de una mina donde se hará el lavado de oro. La música, el baile y la cinematografía darán marco artístico a estas Jornadas.

Auditorium. A las 18 hs.: **"Poesía Sanjuanina"**. Por María Rosa Gallo.

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. (Secretaría de Cultura de la MCBA. Centros Culturales Barriales. Entrada libre y gratuita). (continuación).

C.C. Balvanera: San Luis 3224. A las 19.30 hs.: **Taller de creatividad**: Un espacio para la imaginación. Coord. Marisa Apelbaun.

C.C. Parque Chacabuco: Asamblea 1200, debajo autopista, a las 21 hs.: **Cine**: Club Ecleston presenta: **"Lección de amor"**.

ACTOS. Sala uno. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. **Fedra**. De Miguel de Unamuno. Dir.: Alejo Pirovano. Viernes y sábado 21.30 hs.

Vizcachón, escrito y dirigido por Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs. Jub. y Est. 50% desc.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Últimas semanas.

La Gaviota. De Anton Chejov. Dir. Daniel Zabala. Sábado 19.30 hs. Est. y Jub. 50% desc.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Presenta: **La404, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.**

No hay más Lola. Versión libre de: O. Armayor. Dir.: O. Armayor. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs. Entrada libre.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Presenta: **El círculo de tiza**, de Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.

La Salvación, por un Grupo Tiempo de Actuar. Sábado: 21 hs.

Magilocuras Show. Humor y misterio. Coord. gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Entrada libre: **Nocturnos de Pensión**. 5to. mes de éxito. Dir.: Gabriel Giovanetti. Sáb.: 22.30 hs.

Judith y las sombras. Versión libre de Dante Cogolanis. Idea y dir. gral.: F. Dinant. Domingos: 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo c nonaclo** (El homosexual frente a la soledad). Libro y dir.: Ricardo Ohyarzábal. Jueves: 21 hs.

Pecho distraidor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs.

Sexo necesidad maldita. Con María Silvia Varela, Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. el Departamento de Cultura de AMIA presenta en idish la comedia musical **A vaib blois oif shabes** (Esposa para un Sábado). Dir. artística Rosita Londner. Sábado 21.30 hs., domingo 19 hs. Despedida.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Sábado 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO EL HOGAR. Hipólito Yrigoyen 2851. Tel.: 362-2846. **Corona de amor y muerte**. De Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3º año de éxito: **Necesito siete gambas**. Versión de Peñarol Méndez. Dir.: Leonardo Odierna. Sábado: 20 hs. **Despedida.**

El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La cena**. Comentarios sobre trastorno. Improvisación sobre la novela de Thomas Bernhard. Dir. Viviana Tellas. Domingo: 21 hs. (En punto).

AUDITORIO UB Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. Taller actoral ex alumnos del Colegio Esquiú presenta: **No me vengan con cuentos**, con textos de Borges, Marechal y Mujica Lainez. Dir.: R. Gustavino. Viernes: 20.30 hs.

No nos morimos más. De Pizzorno, Kieffer, Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en: **Arturo UI**. De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19 hs.

BAUEN HOTEL. Sala auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. En su musical de **Pepe Cibrián. Ana María Cores, Graciela Pal y César Pierry** (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel. 35-2592. Presenta: **Sábato, Doménica e Lunedì**. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Martes y miércoles: 21 hs., jueves: 20 hs., viernes: 21 hs. Sábado: 19.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Martes y miércoles popular 50% de desc. vta. con 3 días anticip.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre: "no" a la gorra. **Osvaldo Tesser... qué mamarracho.** Viernes 21.30 hs.

Proceso interior, de Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Sábado y domingo: 21 hs.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre. **Maquiavello**. Domingo: 18.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242 7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta: **M' hijo el dotor**. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs. Viernes: 18 hs., sábado: 18 y 21 hs.

"Para que se cumplan las escrituras". De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes y Martes: 21.30 hs.

El canto de Italia. Recital lírico de arias de ópera. Miércoles y Jueves: 21.15 hs.

Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Viernes 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes, martes 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

Galas de España. Dir.: Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.

Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Te.: 361-7276. TID (Taller de Investigaciones Dramáticas) presenta: **el sueño de San la Muerte**. Creación grupal, con Bibi Arcaro, Soledad Barber, Gustavo Barolat, Alejandro Cancela y Mario Llano. Sábado: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre. **Historia del Zoo.** De E. Albee. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.15 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**. de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs.

DE LA CORTADA. Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 34-5960 y 362-9868. Presenta: **Centro Parakultural**, con Los Melli. Gambas al ajillo. Enero Negro. Los Mimilocos. Hoy: 24 hs. Mañana: Olkar Ramírez en: **"13 piezas únicas"**.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas**. De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía**. De Carlos Mathus. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **"Música popular instrumental"**, con el grupo **Comedia**. Martes 21.30 hs.

El Sur y después, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bove. Viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20 hs.

Moderato. Dir. gral. y puesta: Silvia Vladimivsky y Salo Pasik. Sábado 20.30 hs.

Bailanta y Bairoletto. Por el Teatro de la Libertad. Dir. Gral.: Enrique Dacal. Sábado: 24 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **El circo de Alberto Agüero.** Jueves y viernes: 21 hs. Sábado 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta: **Potestad**. De Eduardo Pavlovsky. Dir. Norman Brisky. Sábado 20 hs. **Despedida.**

Pablo. De Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado 21.30 hs. **Despedida.** No se reservan por teléfono.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Estado de sitio**. De Albert Camus. Dir. Gral. Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. domingo 20.30 hs.

Técnicas. De Stevenson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.

Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.

Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.

El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.

Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.

Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **La empresa perdona un momento de locura**, de Rodolfo Santana. Dir.: Marcelino Duffau. Sábado: 22.30 hs.

Librejuego. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes**. De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs.

La gran P.... Libro y dir. Jorge Drijch. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs. Est. y Jub. 50% desc.

El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs.

Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23.30 hs. Sáb. 0.30 hs.

Proceso interior. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Viernes: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. **Niñerías**. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Espectáculo unipersonal con Alejandro Mulas. Viernes y sáb. 22 hs.

Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo 21 hs. Est. y Jub. 50%.

La dolorosa coronación de Lady Macbeth. Supervisión Laura Yusem. Sáb. 20.15 hs.

Basta. De Santos y Rosenwasser. Dir.: Leonardo Rosenwasser. Viernes: 0.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Viernes 23.15 hs.

Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 20.45 hs., sábados: 20.30 hs. domingos: 19 hs. Desc. a Sind. Est. y Jub.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. Rudy Chernicof en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450 0388.

Sala Milagros de la Vega:

Ana F. Unipersonal. Versión libre de Grace Schuchner. Dir.: Miguel Guerberoff. Jueves: 21 hs.

Quimera oro. Grotesco e inmigración. Sábado: 22.45 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450 0388.

Café Teatro.

Café del biógrafo. Films a designar. Jueves: 20 hs. Viernes: 19 hs.

David Feinmann. Música nacional contemporánea. Viernes: 21 hs.

Sem-Trio. Música de Brasil. Viernes: 0.30 hs.

Agora cantamos. Bibi Vogel y Loni Rosa, música del Brasil. Viernes: 23 hs.

Susana Roman en: **Chau Buenos Aires chau**. Sábado: 19 hs.

Tango que te hicieron mal. Libro y dir.: Mario Rolla. Sábado: 20.45 hs.

Café abierto del cuento. Sábado: 22.30 hs.

Música Casera. Canciones cotidianas. Sábado: 0.30 hs.

Para Compartir. Haciendo un verdadero canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/ 0388.

Sala de Ensayo:

Sonata. Versión escénica de Víctor Mayol según Danza Macabra de A. Strindberg y Play Strindberg de F. Durrenmatt. Dir.: Víctor Mayol. Domingo: 18 hs. Lunes: 19 hs.

Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Viernes y sábados: 21 hs. Domingo: 20 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450 0388.

Sala Samuel Eichelbaum.

Opus 4 en: "Vamos juntos". Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a **Antonio Gasalla**, en: **Gasalla es el Maipo y el Maipo es Gasalla**. Dir. Gral. Antonio Gasalla. Miércoles a domingo: 21 y 23 hs. Sáb trasn. 1.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 30-9930. **El slogan**. De Marcos Martínez. Por el Grupo teatral La Nada. Dir.: Héctor Zeting. Viernes y sáb. 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?**. De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Mariano Mores en: "A todo tango".** 40 artistas en escena. Debut: martes 15. Loc. en venta.

MONUMENTAL 2. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Música y Danzas de Grecia, con el **Ballet Griego Dermitzakis**. Folklore y danzas contemporáneas griegas. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 19.30 y 22 hs. Domingo: 19.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **Andalucía canta y baila con alegría**. Jueves y viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. lunes (Popular): 20.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta:

Grupo Aleph de danza y música contemporánea. Obras de F. Aure, P. Desinando, G. Cesio. Dir. gral.: P. Desinando, G. Cesio. Martes y miércoles: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan: **Miguel Cantilo**, intérprete de música nacional contemporánea. Lunes y martes: 21.30 hs. Platea: ₳ 5.- Vta. loc. c 5 días anticipación.

Yabor, intérprete de música afro, candombe y canciones con aire moro español. **Miércoles y Jueves 21.30 hs.** Platea: ₳ 5. Vta. loc. c 5 días anticipación.

Jorge Cumbo, en ejecución de aerófonos y computadoras. **Viernes 4: 21.30 hs. Sábado 22 hs. domingo: 20.30 hs.** Platea: ₳ 5. Vta. loc. c 5 días anticipación.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Mario Trivelli. Viernes y sáb. 21.30 hs. Domingo. 20 hs. Platea ₳ 7. Vta loc. c/3 días anticipación.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Mabel Manzotti en: "Más vale tarde que nunca".** Autor: Barro Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 20.30 hs. Lunes: 20 hs. (con debate). Platea: ₳ 12. Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.

Susana Mayo en: Todas tenemos la misma historia. Espectáculo unipersonal. De Darío Fo. Dir.: E. Fuentes. Jueves a domingo: 22.30 hs.

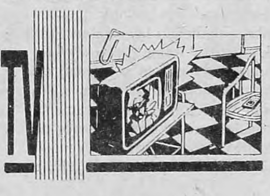
PLAZA. Florida 942. Tel.: 311-0603. Adrián Ghio es: **Lucifer "El último enemigo"**. De Manuel González Gil. Libro letras y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs. sáb. 22 hs. domingo 20 hs. (Jueves popular).

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. **Loco.** Libro y dirección Esteban Mellino. Sábado: 20.45 y 23.15 hs. Domingo: 20 hs. Boletería desde las 16 hs.

Esteban Mellino a cara limpia. Viernes 21 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. Presenta: **El clu del Claun**. En: **"Esta me la vas a pagar"**. Dir.: Juan Carlos Gené. Sáb. 23 hs. Domingo 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. **¿Bequerequeque?** Espectáculo basado en la obra de Samuel Beckett. Dir. Ricardo Miguelez. Sáb. 21 hs. Despedida. Entrada libre.



6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA**
- 11 - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL**
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** - Divulgación médica
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Telenovela
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- 13 - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Telenovela
- 11 - **MONTECALVARIO** Telenovela
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- 11 - **ESTRELLITA** Telenovela
15.30 - 7 - **NUESTRO CINE** - "El astro del tango", con Hugo del Carril
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Telenovela
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- 9 - **CRISTAL** Telenovela
- 13 - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Video Clips
- 9 - **COMO LA HIEDRA** Telenovela
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical



- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **VERANO AZUL** Miniserie española
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **DETECTIVES DE HOLLYWOOD** Serie
- 13 - **CALABROMAS** Humorístico
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **CHIPS** Serie
- 7 - **LOS ESPECIALES DE ATC** "Homenaje a Leopoldo Torre Nilsson"
- 9 - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- 11 - **LAS TRETAS DE MORIA** Humorístico
- 13 - **LOS 13 TOPS**: "El zorro y la duquesa", con George Segal
23.00 - 2 - **PERSPECTIVAS** Periodístico
- 7 - **DOCUMENTALES**
- 11 - **BRIGADA FEMENINA** Serie
23.30 - 7 - **MESA ECONOMICA** Panorama económico
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "Avalancha", con Rock Hudson y Mia Farrow
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
0.30 - 7 - **CINE CLUB** "Juegos prohibidos" (1952), de René Clement, con Brigitte Fossey y Georges Poujouly
- 11 - **TRASNOCHE** "Psicomanía", con George Sanders
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 - 13 - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** Entrevistas de Mario Mactas

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Ed[illegible] Fernando Sokolowicz

H O Y

Tiempo pronosticado: Bueno, frío por la mañana, luego leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector este. Mínima 1°.

▲ ▲ ▲ ▲

15.00: *Relato de un desconocido* (URSS, 1981), película dirigida por Vitautas Zalakiavicus, con Alexandre Kaidanovski y Gueorgui Taratorkin. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30 hs.
17.30: *Más allá del bien y del mal* (1980), dirigida por Liliana Cavani, con Dominique Sanda y Erland Josephson. En Sarmiento 2255, otras funciones a las 19.30 y 21.30 hs.

18.00: La Asociación *Sin Anestesia* convoca a todos sus socios a concurrir a la Asamblea Anual Ordinaria. En Sarmiento 1518 2º piso.
19.00: Recital de poemas, tangos y milongas con textos de Jorge Luis Borges y música de Astor Piazzolla y otros. El espectáculo se denomina *En clave de...Borges* y la cita es en Corrientes 1555.
● A la misma hora, el actor Luis Brandoni presenta su espectáculo *Sólo para usted*, en la Facultad de Ingeniería, Paseo Colón 850.
19.30: *Dependencia o Liberación: América 1942-1987*, audiovisual y charla con el público, en Viamonte 458. Entrada libre.
● A la misma hora, Lito Vitale acompañado por Manuel Miranda (quenas, antaras, saxo y flauta traversa), Marcelo Torres (bajo) y Jota Morelli (batería), ofrecen un recital en el Instituto Goethe, Corrientes 319.
20.45: *Heredarás el viento*, obra de teatro de J. Lawrence y R.E. Lee, con la dirección de Alejandro Samek. En el Galpón del Sur, Humberto Iº 1739.
21.00: *La importancia del serrucho*, obra de Guillermo Chinetti, en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.
22.00: *Formación laboral del discapacitado*, conferencia a cargo de la profesora Beatriz M. de Toranzo, en Santa Fe 3380, con entrada libre.
● A la misma hora, *La ciudad despierta*, programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata.

SUICIDIO POR RUDOLF HESS

Cruces svásticas a la hora del té

Un admirador de Rudolf Hess se quitó la vida, ahorcándose en Londres
LONDRES (ANSA) — Un inglés de 64 años, que se definía "nazi" y que profesaba un culto especial por Rudolf Hess, se ahorcó en su casa, en Birmingham, "[illegible] muer[illegible]

(*Por Enrique Medina*) La señora Ilona Polcz, húngara residente en Birmingham, Londres, desde que decidió, luego de la muerte de su esposo, hacer de su hogar una casa de huéspedes, pudo mejorar no sólo su situación económica sino también levantar su alicaído espíritu. Tenía un don de gente tan apreciado que su clientela fue exclusiva. Ella misma manejaba la casa, iba al mercado con la mucama, y hasta jugaba al bridge con algunos clientes. La única vez que no pudo detectar de una sola mirada la calidad de la persona fue con Werner Eric Buhl, de unos sesenta años. Esos escuditos en la solapa, águilas en actitud de ataque, amenazantes, con las alas desplegadas, además de causarle curiosidad, la amedrentaron un poco. Pero como venía bien recomendado dejó al costado sus prevenciones. El hombre, eludiendo las palabras formales, entró al living. Ilona se sintió impresionada por la seguridad de Buhl, que sin pedir permiso se sentó al piano e interpretó magníficamente el concierto en si bemol mayor de Richard Wagner. Para Ilona la música sonó luminosamente fresca, de un estilo orgulloso que la conmovió hondamente. Le entregó la habitación más pacífica, la que da al parque de los enamorados.

No hace falta decir que Buhl fue su huésped preferido ni que de inmediato se inició una relación amorosa entre ambos. Curiosa relación, sí, si se tiene en cuenta que aun viviendo sobre el mismo piso, jamás durmieron juntos de noche. Acometían el amor por lo general a la hora de la siesta, poco más tarde, antes o después del té, de acuerdo al ardiente humor circunstancial de Buhl. Ilona, durante las primeras noches, cuando él ya le había dicho, terminante, que no le gustaba dormir acompañado, lloraba aferrándose a las cobijas. Luego fue acostumbrándose. Se acostumbró a todo lo que significaba él: sus escudos, que ya no eran extraños, sus águilas de alas desplegadas, las svásticas en la cabecera de la cama, los retratos de Hitler, Goering y Hess adornando las paredes, los libros, los discos con los discursos de Hitler, las canciones de guerra, las cartas que semanalmente Buhl le escribía a Hess en la prisión y que ella llevaba al correo y de las que Buhl jamás tuvo contestación, las prolongadísimas charlas de adoctrinamiento que él, apasionadamente, hacía con ella en las sobremesas. Incluso se habituó a que los demás huéspedes le pidieran que no lo sentara a comer con ellos. Toleró que alguien, querido, se retirara de la casa con grave disgusto, que los vecinos íntimos y los pocos familiares que la visitaban le reprochasen su relación clandestina con un hombre que sin ninguna vergüenza proclamaba su fanatismo nazi justamente en la casa de quien ella era viuda: un fiel soldado del ejército británico que en la Segunda Guerra Mundial había luchado para derrotar al nazismo que ella, entre las mismas paredes, albergaba sin pudor. Ilona perdió clientela y tuvo que aceptar un arreglo con una agencia para albergar turistas, siempre que no fueran hindúes, iraníes o judíos, resignando porcentajes que sin duda la humillaban.

Tomaban el té, luego del amor necesario, mientras veían televisión. Buhl había prometido distraerla con algo de Mozart. Inesperadamente se interrumpió la trasmisión. Un periodista informó sobre la muerte de Hess. Buhl se conmovió hasta las lágrimas. Al decir el periodista que Hess había sido un siniestro criminal de guerra, se recuperó y arrojó la taza contra la pantalla. Se encerró en su cuarto. Cuando se aclaró que Hess se había ahorcado con un alambre, Buhl se negó a recibir comida. Unos días después se creyó en la obligación de continuar el camino señalado por Hess y se colgó con el cinturón de cuero comprado en una tienda de recuerdos de guerra donde le aseguraron que pertenecía a los "SS". Ilona lo encontró suspendido de una viga, luego de que la mucama le insistiera para que se animara a entrar, porque "si no ese hombre se morirá de hambre".

De a poco, Ilona se fue restableciendo, aceptó tres reportajes, y volvió a atender a los huéspedes. Mañana cumple cincuenta y cinco años. Sabe que familiares y amigos, ya sin tensiones, la llamarán por teléfono y hasta la visitarán unos minutos. Piensa que a su edad una mujer tiene que tener su vida dilucidada y no titubear entre preparar el cuarto desocupado de Buhl para nuevos huéspedes, dejarlo como está o esperar que otro hombre, corazón impío, se siente al piano sin pedir permiso.

C A R T A S

Neustadt

"Soberanía es vivir bien". (Bernardo Neustadt, Tiempo ¿Nuevo?, martes 8.) Así rubricó don Bernardo su proclama capitalista, occidental y privatista (excepto la vida privada de los desaparecidos), ante un cirujano, el doctor Grondona y un señor mayor, liberal, defensor de los jueces militares y enemigo de la pornografía. Don Mariano definió al anciano como conservador y la cámara mostró, en su solapa, un distintivo dorado consistente en una mano abierta con una cruz colorada sobre la palma. Más parecía un Triviño o Medina que Alberdi o Montesquieu. Pero privatista y ucedeísta era, según dijo.

Si la "soberanía es vivir bien", es difícil imaginar a don Bernardo a caballo en el cruce de los Andes y fácil de cochero del cónsul inglés de la época. Vivían mejor que los soldados de la independencia. Hasta tenían zapatos privados, no como los que peleaban y morían con armas y ropa del Estado.

José Luis D'Andrea Mohr
Capital

El voto del MAS

Quisiera hacer unas breves reflexiones sobre el análisis de los votos de izquierda.

En primer lugar todos los adherentes al MAS estamos preocupados pero no sorprendidos del avance electoral de la UCeDé-Bussi, como también del rotundo fracaso electoral de la izquierda posibilista (PI) y la izquierda de los sellos fantasmas (PC y su FRAL).

En segundo lugar disiento con el incompleto análisis de Pasquini, Verbitsky y Aliverti, que manifiestan sorpresas por la catástrofe electoral de la izquierda.

Creo entonces que sin magnificar nuestro crecimiento y en pos de la unidad de la izquierda los distintos sectores de ella deberían comenzar por no ver sólo los fracasos sino también por reconocer los logros de aquellos que como el MAS, manteniendo una política inclaudicable y un discurso ni posibilista, ni rosado, ni con burbujas, cuadruplicó su influencia en el movimiento obrero en los últimos tres años.

Gabriel De Luca
Capital Federal

Mocosos — **por Miguel Rep**











